

EDITORIAL

Fábio dos Santos Coradini¹, Ana Cristina Fricke Matte², Maíra Ferreira Sant'Ana³,
Silvane Aparecida Gomes⁴, Tielle Alves Souto⁵, Alexandre Carvalho⁶, Alexsandro Luiz
dos Reis⁷, Alexsandro Rosa Soares⁸, Ana Luíza Junqueira⁹, Bárbara Amaral Silva¹⁰,
Carolina Maia dos Santos¹¹, Claudete Leite Siqueira¹², Dayse Centurion da Silva¹³,
Diego de Campos Ribeiro¹⁴, Eurico Rosa da Silva Júnior¹⁵, Gabriel Reis Martins¹⁶,
Gênesis Guimarães Soares¹⁷, Graciele Batista Gonzaga¹⁸, Guilherme Pereira¹⁹, Gustavo
Rocha²⁰, Iran Rodrigues de Oliveira Oliveira²¹, Ismael Krüger Pescke²², Jaqueline Dias
da Silva²³, Jennifer da Silva Gramiani Celeste²⁴, Jussara de Paula da Silva Moura²⁵,
Kátiuscia Cristina Santana²⁶, Lohaine Miguez Martins²⁷, Luana Batista de Oliveira²⁸,
Luciana Gonçalves de Oliveira Maraia²⁹, Luidy Xavier Nogueira³⁰, Luiza Lara do Val
Claire³¹, Luiz Alberto de Souza Filho³², Luiz Felipe Batista Monteiro³³, Marcelo Maia³⁴,
Maria Gabriella Flores Severo Fonseca³⁵, Mateus Miranda³⁶, Michelli Almeida da Silva³⁷,
Natália Silva Giarola de Resende³⁸, Nayara Stefanie Mandarino Silva³⁹, Nicoli Peroza
Ramos⁴⁰, Patricia Pato dos Santos⁴¹, Paula Aparecida Diniz Gomides⁴², Rafaela
Domingues Pereira⁴³, Rafael Gonçalves Silva⁴⁴, Railson Borges Moura⁴⁵, Ranyelle
Lopes Barros⁴⁶, Thais Cerqueira Faria⁴⁷, Valdirene Soares Santos⁴⁸, Walmir Fernandes
Pereira⁴⁹

¹UFRRJ, fabiocoradinic@gmail.com

²UFMG, acris@textolivre.org

³UFMG, mairafasantana@yahoo.com.br

⁴UFMG, silvanenet@gmail.com

⁵UFLA, tiellealves@yahoo.com.br

⁶UFMG, carvalhoalexandre596@gmail.com

⁷UFOP, alexreis923@gmail.com

⁸Centro Universitário Redentor, alexsandro.soares@gmail.com

⁹UFMG, analu.wj@hotmail.com

¹⁰UFMG, barbara.amaral87@gmail.com

¹¹CEFET/RJ, cmaias@ymail.com

¹²UFPE, claudete.siqueira@upe.br

¹³Anhanguera/Uniderp, daysecenturion.bio@gmail.com

¹⁴FATEC, diegocr.ads@gmail.com

¹⁵UFPB, euricorosa@hotmail.com

¹⁶UFMG, grmartins95@gmail.com

¹⁷UESB, genesis.soares@ftc.edu.br

¹⁸Colégio Santa Maria Minas, gracielebg@gmail.com

¹⁹UFMG, guilhermepereiradmoura@gmail.com

²⁰UFJF, rochagustavo538@gmail.com

²¹FADIMAB, rodrigues.iran@hotmail.com

²²UFRGS, ismaelkp.bio@gmail.com



²³IFF, jaqueline docente@gmail.com

²⁴UFJF, djeceste@gmail.com

²⁵Universidade do Norte Fluminense Darcy, sara.bji@hotmail.com

²⁶USP, kathycris@gmail.com

²⁷UCAM, lohainemiguez@gmail.com

²⁸UFMG, luanabatistadeoliveira17@gmail.com

²⁹SMECE, lucianablog2@gmail.com

³⁰Independente, luidy.xavier@gmail.com

³¹UFMG, llclaire@icloud.com

³²UERJ, bioluizalberto@gmail.com

³³UFMG, luizfelipemonteiro@hotmail.com.br

³⁴UFPR, maiamarcelomaia@hotmail.com

³⁵UNB, gabriellafloress@hotmail.com

³⁶Mary Immaculate College/University of Limerick, mateusesm@gmail.com

³⁷UFBA, kheysmd@hotmail.com

³⁸UFMG, nati.giarola@gmail.com

³⁹IFMG, nayaramandarino@hotmail.com

⁴⁰Coordenadoria Regional de Educação de Gravataí, nicoli.peroza@hotmail.com

⁴¹Anhanguera/Uniderp, ppscgs@gmail.com

⁴²UFMG, contatopaulagomides@gmail.com

⁴³UFRJ, rafa_rdp@hotmail.com

⁴⁴UFMG, rafaellibrasufmg@gmail.com

⁴⁵EGPA, rbmoura32@gmail.com

⁴⁶IFAM, ranyelle.barros@gmail.com

⁴⁷IFF, thaiscerqf@gmail.com

⁴⁸UNESP, socyovall@gmail.com

⁴⁹MUST University, walmi.fernandes@hotmail.com

1. Introdução:

O UEADSL2021.2 é a terceira edição a acontecer durante uma pandemia, o que explica a quantidade relativamente grande de trabalhos relacionados a este tema. A pandemia apareceu em artigos sobre a educação, o clima, a difusão de notícias falsas, o alcoolismo, o turismo, a estatística, a engenharia, o direito, a saúde mental, a internet, as redes sociais, o mercado de trabalho, o intercâmbio do comércio para a internet, o ensino remoto emergencial, e a própria sociedade.



Os outros assuntos, a despeito da importância da pandemia na nossa atualidade, são também muito atuais e relevantes, especialmente para o contexto brasileiro.

Os 98 trabalhos aprovados passaram por um intenso processo de revisão e revisões no OJS, um software livre para publicações periódicas que desde 2008 é recomendado pela ABNT, usado pela revista Texto Livre desde sua primeira edição em 2009 e, mais recentemente, recomendado pela CAPES como ponto positivo para avaliação de periódicos científicos. Foi a primeira vez que o OJS foi utilizado desde o princípio das avaliações, pois antes ele só era usado para publicação dos Anais. Levar a avaliação para o OJS resultou num ganho para todos os jogadores da UEADSL, esse REA gamificado: avaliadores, autores e editores caminharam juntos com melhora sensível na interação e integração entre seus trabalhos na composição destes Anais.

O evento começou no sábado, dia 4 de setembro de 2021, e, em apenas metade de seus 7 dias de evento, já contava com mais de 77 mil visualizações, focando-se exclusivamente os espaços dos palcos, bem como um número significativo de comentários, 1450 nessa primeira metade do evento, em média 12 comentários por trabalho, atingindo rapidamente um nível muito bom. Todos os palcos principais mostram-se ativos e bem diferenciados em relação à temática. Devemos destacar para o evento como um todo as palavras-chave pandemia, covid-19, ENEM, Tecnologia, Iniciação Científica, educação, mudanças climáticas, docência, comportamento, ocupação, Paulo Freire e notícias falsas.

No Anfiteatro, o primeiro palco da UEADSL, historicamente falando, 127 autores, estudantes de graduação da UFMG acompanhados por seus orientadores e professores, apresentam 38 trabalhos versando sobre uma grande variedade de temas e circulando em diferentes áreas de conhecimentos.

As notícias falsas são o tema mais recorrente no Anfiteatro, seguido por software livre e pandemia. Podemos citar, dentre as áreas envolvidas nos trabalhos da turma, a matemática, a geologia, a linguística, a educação, a aquacultura, a engenharia, o direito, a medicina, a estatística, ciências sociais, geografia e turismo. As preocupações dos estudantes ultrapassam em muito os muros da universidade, trazendo para o palco temas como a violência contra a mulher, o isolamento social,



os problemas de uma falta de planejamento ecológico, a situação do mercado de trabalho e da economia no Brasil e a inclusão de pessoas com deficiência.

Trabalharam com estes autores uma equipe formada por professores e estudantes de graduação e pós-graduação da UFMG, os quais participam da comissão organizadora e da comissão científica do evento, de modo que a disciplina em questão, a Oficina de Leitura e Produção Textual online, semestralmente oferecida para 500 alunos da UFMG, para estas turmas foi um desafio, como esperado, mas também um caminhar lado a lado com a equipe. A disciplina existe desde 2009 e, desde o segundo semestre de 2010, sempre que é oferecido pela professora Ana Cristina Fricke Matte, tem o UEADSL como palco de sua realização, numa dinâmica gamificada que cria várias comunidades de prática dentro de cada turma e propicia um aprendizado muito além da escrita e da leitura em si, buscando o empoderamento acadêmico dos alunos e dos membros próprios da equipe.

A equipe de pareceristas do UEADSL costuma ser formada por pesquisadores e professores interessados na área acadêmica, em geral um grupo bem entusiasmado com a proposta que busca, com sua participação, contribuindo com uma proposta do evento de ser o palco das realizações de ensino do ensino fundamental à pós-graduação. Foram eles que levaram os organizadores a instituir, em 2017, o papel de coordenador de mesa como animador do debate de cada trabalho, preferencialmente a mesma pessoa que acompanhou o trabalho durante sua avaliação e construção, um papel que desde então tem sido obrigatório em todas as edições. Tendo em vista ser o UEADSL um REA dinâmico gamificado, para agregar ainda mais esses jogadores foram criados a Roda de Conversas entre Educadores, palco aberto a submissões não só aos pareceristas, mas também a professores ativos ou em formação.

Em 2019/2020 a Roda ganhou um impulso importante, com o trabalho do prof. Paulo Soares Batista, que montou uma estrutura formidável para a avaliação dos trabalhos recebidos, com ganho notável na qualidade das publicações. A Roda, desde então, já foi coordenada por diferentes textolivrenses, e hoje está sob os cuidados de Tielle Alves Souto.

A Roda de Conversas entre Educadores públicos nesta edição 49 trabalhos, após





intensa seleção, avaliação e revisão. Os 102 autores que se apresentam nesse palco trazem à luz temas como pessoas com deficiência, educação e formação de professores, uso educacional de recursos tecno-digitais e pandemia.

Já a Feira dos Saberes, palco reservado para estudantes do Ensino Médio, Ensino Técnico, Ensino Fundamental e EJA, foi ocupada pela turma de estudantes do primeiro ano do Ensino Médio do Colégio Santa Maria Minas, de Betim, orientados pela professora Graciele Gonzaga, que nos informou que há tempos estava querendo trazer os alunos para o evento e foi ao assumir uma disciplina de Comunicação Criativa e Mídias que a proposta tomou corpo. Ela relata que o trabalho foi um desafio tomado com gosto pelos estudantes, que, com sua participação durante todo o processo, foi enfrentado com sucesso, mesmo com a pandemia e a passagem de ensino remoto emergencial a híbrido, valeu a pena. Nas palavras da professora, "vivenciar o processo de escrita do texto do artigo, a edição e a adequação das normas para o UEADSL foi um momento singular para eles" e "A participação no evento foi importante para a minha prática docente. O alunos tornam-se mais engajados e os comentários durante a semana de evento sobre os textos produzidos estão sendo determinantes para o progresso deles."

Foram aprovados dez trabalhos de 35 autores para apresentação na Feira de Saberes, cujo mote para investigação e delineamento das propostas foi o trabalho e o mundo. Os estudantes falam sobre empreendedorismo, pandemia, migração comercial para o digital, dentre outros assuntos igualmente relevantes.

Nos próximos tópicos, apresentamos, em tópicos resultantes da escrita colaborativa de todos os autores deste editorial, os trabalhos que compõe o UEADSL2021.2.

Desejamos a todos uma excelente leitura e agradecemos a participação de autores, professores, pareceristas, coordenadores de mesa, membros das Comissões Organizadora e Editorial e também, claro, ao público pelo sucesso do evento.

Fábio dos Santos Coradini
Coordenador do UEADSL2021.2
Ana Cristina Fricke Matte
Coordenadora Geral do Grupo Texto Livre



2. Conferência de abertura

A conferencista convidada Profa Dra Luana Priscila Wunsch, da UNINTER/PPGENT, traz para o palco do Teatro do UEADSL2021.2 o trabalho PERSPECTIVAS (INOVADORAS E ATIVAS?) NO CONTEXTO EDUCACIONAL PÓS-MARÇO 2020, um debate cujo principal propósito, conforme a autora, é "a formação de uma comunidade de prática para analisar as perspectivas (inovadoras e ativas?) no contexto educacional pandêmico".

O trabalho é resultado de pesquisas sobre dados coletados para o Programa de Mestrado e Doutorado Profissional em Educação e Novas Tecnologias em 2020 e 2021 sobre os efeitos da pandemia de COVID-19 para a Educação. No vídeo, a Profa Luana discute implicações já passíveis de percepção e registro, buscando motivar a criação de uma rede de conhecimento que possibilite debater, preparar, planejar e adequar metodologias e perspectivas da educação a uma realidade indubitavelmente marcada por uma forte mudança.

3. Anfiteatro

O trabalho A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA SOCIEDADE E SEUS EFEITOS, de Bruna Maria Gonçalves Cândido, Nathália Pereira Evangelista e Márcio José Araújo Michell, procura entender o crescimento de casos de violência contra a mulher durante a pandemia de Covid-19 no Brasil e seus efeitos na vida das mulheres submetidas a tais situações.

Os autores Laura Viotti, Gabriel Pereira, Amanda Fileto, Thiago Azevedo e Larissa Silva, no artigo intitulado os IMPACTOS DA PANDEMIA NO TURISMO BRASILEIRO, têm como proposta discutir alguns dos impactos causados pela pandemia no turismo brasileiro, sobretudo em regiões que têm a economia dependente desse setor.

O artigo RENDA BÁSICA UNIVERSAL: NECESSIDADE OU INCOERÊNCIA?, de



Vitor Marques Rodrigues e Daniel Gibson de Castro Ho, apresenta uma discussão crítica sobre a Renda Básica universal, uma distribuição monetária periódica por parte do Estado a todos os cidadãos.

O trabalho, redigido por Elizabeth Márcia Pereira, Victor de Lima Silveira e Gilberto Souza Vaz, intitulado ENSAIO SOBRE A SURDOCEGUEIRA, propõe uma pesquisa que objetiva sensibilizar alunos e questionar como pessoas com surdocegueira podem ser incluídas na universidade.

O artigo INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS QUE BUSCAM REDUZIR O PROBLEMA GERADO PELO LIXO PLÁSTICO, de Catarina Rodrigues Lima Diniz Silva, Gabriel Souza Campos, Lee Deyver Carvalho Pena Mansur e Natália Andrade Mattiello, problematiza a intensa produção de plástico na sociedade, o qual é responsável por uma grande quantidade de lixo no planeta. A partir disso, discorre sobre a importância de se buscar uma relação mais sustentável com o planeta.

Os autores Aline Freitas Pinheiro, Ana Luisa Barcelos, Ana Luiza Oliveira, Caroline Prado de Melo e Mateus Batista, em A INFLUÊNCIA DA PANDEMIA NAS MACROÁREAS: ESTATÍSTICA, ENGENHARIA E DIREITO, analisam os efeitos causados pela pandemia do coronavírus em áreas relevantes do Direito, da Estatística e das Engenharias.

Escrito por Débora de Andrade Cunha, Florence de Vasconcelos e Marques, Manuela Cota Guimarães M. Lage, Rayssa Sarah Oliveira Guimarães, o trabalho intitulado IMPACTOS DE FAKE NEWS NA SOCIEDADE, discorre sobre os fatores que influenciam a criação e disseminação de fake news em diversos contextos. Além disso, discute o impacto que uma circulação em massa dessas notícias falsas pode acarretar nas diversas esferas da sociedade brasileira, tais como política, científica e comportamental.

O artigo FAKE NEWS NA ATUALIDADE E SUA PROPAGAÇÃO, de Artur Alves Welerson, Davidson Nonato Lobo Freire, Naiara Aparecida Martins Garcia, Thiago Coimbra Bueno, procura investigar o fenômeno das fake news e suas implicações durante a pandemia de COVID-19.

O texto intitulado CONSTRUINDO VERDADES POR MEIO DE FAKE NEWS, de



autoria de Ivan Júnior, Mariana Fontenelle, Rayner Santos e Pablo Medeiros, trata sobre como as notícias falsas, também conhecidas como fake news, atuam no cenário atual, por meio da veiculação de narrativas inverídicas em meios digitais. Por consequência, tal fenômeno exerce grande influência na sociedade, visto que manipula os indivíduos.

Os autores Hyvie Caroline Rodrigues Maciel, Clara Lima Hosken e Isabela de Souza Ferreira Ramos, no artigo BEM ESTAR E ISOLAMENTO SOCIAL: COMO A PANDEMIA AFETA A SAÚDE MENTAL DOS BRASILEIROS, discutem sobre como a saúde mental tem impacto direto na qualidade de vida das pessoas, estando diretamente atrelada à maneira com a qual, individualmente, se reage às adversidades diárias e às situações inerentes à vida, positivas ou negativas.

O artigo ECONOMIA CIRCULAR: O QUE É E QUAL O SEU PAPEL NA SOCIEDADE?, das autoras Julia Miranda, Lara Barbosa Figueiredo e Lígia Martins Andrade de Souza Melo, tem como assunto o modelo econômico restaurativo e regenerativo conhecido como Economia Circular. As autoras abordam no trabalho os benefícios trazidos à sociedade quando organizações adotam este modelo econômico em suas gestões.

O texto OS IMPACTOS DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS NO MERCADO DE TRABALHO BRASILEIRO, de autoria de Andrezza Cristina Santos Batista, Gilmar Júnio de Macêdo Guedes, Isabela Ferreira Ventura Cruz, João Pedro Barbato Tanuri, discute como os impactos causados pela pandemia do coronavírus abalou a qualidade de vida de toda a população brasileira, principalmente no tocante ao mercado de trabalho.

O artigo A INFLUÊNCIA DAS FAKE NEWS NO COMPORTAMENTO DAS PESSOAS DIANTE DO CENÁRIO DA PANDEMIA DO COVID-19, dos autores Ana Luiza Rezende, Carla Lopes, Higor Silva, Isabel Marques e Rafael Ito, tem como assunto o compartilhamento de informações falsas em redes sociais durante o isolamento social. Os autores abordam como as fake news influenciam no comportamento dos usuários levando-os a crer nas informações sem a devida procura pela veracidade delas.

Os autores Pedro Pereira da Silva, Leonardo Teixeira e Júlia Gomes analisam o



preconceito linguístico no que se refere ao ensino de língua estrangeira e integração de imigrantes, afetando os estudantes e sua sociabilidade, no artigo PRECONCEITO LINGUÍSTICO E SEU IMPACTO SOCIAL.

Em APLICAÇÕES DA IA NA SAÚDE HUMANA, os autores Bernardo Marques, Joanna Rodrigues, Matheus Oliveira e Souza e Pedro Enoque Ferreira buscam, com sua exposição, discutir as contribuições e adequação do uso de Inteligência Artificial no campo da Saúde humana.

Os autores Diogo Gomes, Eliana Cardoso, Ellen Cristina Silva e Luanna Graziela Pinheiro apresentam no trabalho A PESCA INDUSTRIAL E SEU PAPEL NA POLUIÇÃO OCEÂNICA um discurso extremamente relevante sobre questões socioambientais relacionadas à poluição do ambiente marinho pela atividade pesqueira, impulsionando a reflexão em relação a ações efetivas para a proteção dos oceanos.

O artigo CONSEQUÊNCIAS PSÍQUICAS DO AMBIENTE VIRTUAL: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O USO DAS REDES SOCIAIS, de autoria de Ágapy Cunha, Derrick Lorenzato, Hiury Santana e Fernanda Rodrigues, a partir de uma análise pautada pela psicologia, demonstram os efeitos do uso das redes sociais do ponto de vista da psicologia comportamental.

A matemática e seus usos no cotidiano é o foco dos autores de REPENSE SUA MEGA-SENA: O USO DA MATEMÁTICA AO SEU FAVOR, Hellen Alves, Thaís Santos e Júlio Gomes, que abordam, no presente trabalho, as problemáticas acerca das apostas no jogo Mega-Sena, analisando o perfil socioeconômico dos apostadores em jogos de loteria e os impactos financeiros na vida desses sujeitos.

As criptomoedas surgiram em meados de 2008. O artigo O MEIO DE FUNCIONAMENTO DAS CRIPTOMOEDAS E OS FATORES QUE INFLUENCIAM SUAS COTAÇÕES, de André Martins, Gustavo Peranzi e Jose Vitor Melo, busca mostrar a relevância da discussão e da divulgação das criptomoedas na atualidade, em que elas desempenham papel facilitador.

Os autores Esther Souza, Nathalia Santos, Rafael Silva, Rodrigo Santos, Victor Moreira apresentam, no trabalho DIREITOS AUTORAIS E LIBERDADE DE



EXPRESSÃO, analisam questões envolvendo direitos autorais, grandes corporações e liberdade de expressão, contribuindo para uma importante reflexão acerca da legislação atual sobre o conteúdo produzido e publicado na internet.

O acesso igualitário às tecnologias pelas classes sociais mais baixas, em relação às altas, é o foco principal do artigo A COLABORAÇÃO DO SOFTWARE LIVRE PARA A INCLUSÃO DIGITAL, dos autores Emilly Rodrigues e Fernando Figueiredo.

Também tendo o Software Livre como abordagem, o artigo USO DE SOFTWARE LIVRE PARA ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZADO ESCOLAR BASEADO EM DADOS coloca em primeiro plano o alcance do conhecimento e a ampliação do processo de aprendizagem, conforme a reflexão acerca dos ganhos refletindo que o uso de softwares livres pode trazer, tanto para professores quanto para alunos, conforme os autores Lorena dos Santos, Thais Maia e Valdemir Pedro Simão.

O artigo O PAPEL DA UNIVERSIDADE DIANTE DAS QUESTÕES POLÍTICAS E SOCIAIS, de Evandro Rubert, Diego Silva e Virgílio dos Santos, é um breve estudo sobre a importância do papel da universidade no atual cenário político brasileiro, cuja polarização oferece novos dilemas à sociedade brasileira.

Os desafios intrínsecos à conformação metropolitana e a gestão dos serviços urbanos nas metrópoles brasileiras são discutidos no artigo intitulado GOVERNANÇA METROPOLITANA NO BRASIL: INOVAÇÕES LEGISLATIVAS E DESAFIO À GESTÃO COMPARTILHADA DE SERVIÇOS URBANOS, de autoria de Clarice Gonçalves Santos do Vale.

O trabalho ANÁLISE DA PROSECUÇÃO DAS DISPARIDADES ENTRE O PÚBLICO E PRIVADO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESEMPENHO NO ENSINO SUPERIOR, escrito por Caique Izidoro, Daniela Ferreira, Gian Henrique, Igor Vieira e Pablo Augusto, analisa a questão da desigualdade entre escolas públicas e privadas, tendo principalmente a intenção de verificar se essa desigualdade persiste quando os estudantes ingressam no ensino superior. O artigo visa a estimular o debate sobre projetos e políticas públicas para promover a equidade no desenvolvimento dos alunos da universidade, desde os anos iniciais da educação.

Ana Clara Martins da Silva e Lívia Von Sucro, no artigo QUARENTENA NO SOFÁ: O



CRESCIMENTO DOS SERVIÇOS DE STREAMING DURANTE A PANDEMIA, analisam o crescimento dos serviços de streaming e fazem previsões a partir de alguns textos na internet e artigos de jornal. Quais modificações a pandemia pode gerar no comportamento dos consumidores? Como a indústria do entretenimento vai se reconfigurar? São todas questões muito interessantes e que afetam a todos nós.

O artigo JOGOS DIDÁTICOS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA TAMBÉM GANHAM?, de Luiza Sodré Salgado, Ana Clara Soares Pereira, Deborah Vieira Vilas Boas de Almeida e Pedro Dias Pires, discute, a partir de uma revisão da literatura, a relevância de jogos didáticos para pessoas com deficiência. Criar um ensino inclusivo é um processo trabalhoso, porém, com o auxílio dos jogos pode apresentar resultados mais robustos.

Emilly Moraes, Isabelle Oliveira e Lucas Soares, no trabalho intitulado EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE CRISE: DIFICULDADES E DESAFIOS NO ENSINO À DISTÂNCIA DEVIDO À COVID-19, tratam sobre a problemática do ensino à distância no Brasil devido a pandemia de coronavírus. Nessa perspectiva, os autores expõem os desafios existentes que impedem uma educação mais efetiva em meio virtual.

Por meio do artigo O CONFLITO ENTRE O COMBATE À PIRATARIA E A PERSISTÊNCIA DOS SOFTWARES LIVRES, Arthur Baeta, João Ferreira, José Fernandes e Sofia D'Ávila abordam o dilema da pirataria na sociedade. Os autores expõem as duas perspectivas existentes na sociedade: a primeira, admite o uso, a cópia e a produção de bens culturais com a finalidade de democratização, enquanto a segunda defende a proteção, dado a extensa cadeia produtiva geradora de empregos a qual é prejudicada pela comercialização e apropriação de bens alheios. Posto isso, discutem alternativas com o intuito de balancear essas duas perspectivas.

O artigo ANTROPOCENO: UMA NOVA ERA GEOLÓGICA EM NOSSO PLANETA?, de Lara Olegário da Silva, Camila Lopes Soares de Sá e Hugo Alves da Silva Rocha, discute uma temática muito interessante no que se diz respeito às novas eras que estão por vir tendo o homem como modificador dela.



4. Feira de Saberes

As autoras Ana Beatriz Nunes e Isabel Gomes demonstram no trabalho **NATURABILIDADE: A IMPORTÂNCIA DO CONSUMO SUSTENTÁVEL** um discurso relevante referente às questões de sustentabilidade aliado ao mundo do trabalho.

As autoras Fernanda Teixeira Lima, Mariely Lisboa Gomes, Yasmin Ribeiro Duarte Machado apresentam no artigo **O IMPACTO DA PANDEMIA NA SAÚDE MENTAL DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO** uma exposição significativa relacionada a temas de saúde mental dos alunos da 3ª série do ensino médio de forma a refletir como a pandemia influenciou na vida desses jovens.

As autoras Ana Carolina Rocha Guimarães, Carolina Alcantara Silva, Ana Beatriz Maciel Luz Rebelo apontam no trabalho **A DESCONSTRUÇÃO DA ROMANTIZAÇÃO DO MUNDO DO TRABALHO DAS MULHERES EMPREENDEDORAS** uma discursão relevante sobre questões femininas e empreendedorismo, sendo um assunto muito pertinente. / AGENDADO / Autores Notificados.

Os autores Bruna Quintão, Lívia Soares, Luana Elena Amaral, Rafael Gavião e Saymon Vitale retratam em **AS TECNOLOGIAS NO CAMPO DE TRABALHO: PARADOXO DA TECNOLOGIA NO MUNDO DO TRABALHO AUTOMOBILÍSTICO: PERDAS OU GANHOS?** uma discursão a respeito da tecnologia no mundo do trabalho. A reflexão é muito importante em mundo em constantes transformações ainda mais relacionado ao trabalho.

O trabalho intitulado **AS TECNOLOGIAS NO CAMPO DE TRABALHO: PARADOXO DA TECNOLOGIA NO MUNDO DO TRABALHO AUTOMOBILÍSTICO: PERDAS OU GANHOS?** de autoria de Bruna Quintão, Lívia Soares, Luana Elena Amaral, Rafael Gavião e Saymon Vitale discute com precisão os impactos trabalhistas a curto e longo prazo ocorrido pela substituição da mão de obra humana por máquinas na empresa FIAT, na cidade de Betim-MG.

As autoras Giovanna Martins Vieira, Beatriz Lourenço Sabino, Mariana Goios Santos Oliveira, Anna Clara Guedes Soares exibem no trabalho **OBSTÁCULOS DO EMPREENDEDORISMO DIGITAL EM BETIM E REGIÃO** um questionamentos do



mundo do trabalho e seus obstáculos no universo do empreendedorismo digital, refletindo sobre os entraves que as pessoas sofrem nesse ramo.

Os autores Clever Filho, Estela Magalhães, Felipe Damasceno, Izabela Amaral, Júlia Pinto, Tiago Baptista indicam no trabalho LIBRAS: APOIO AOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS NO ATENDIMENTO E INCLUSÃO DE DEFICIENTES AUDITIVOS fundamentos a respeito de inclusão relacionados ao mundo do trabalho.

5. Roda de Conversas

ROTEIRO LITERÁRIO DIGITAL DE FERNANDO SABINO POR BELO HORIZONTE de autoria de Cristina Souza, versa sobre o olhar de pós-modernidade, um espaço que tornou-se um elemento importante para a criação literária roteirizada digitalmente em registros numa crônica sobre BH.

O trabalho A FORMAÇÃO DO PROFESSOR PESQUISADOR: PRÁTICAS INVESTIGATIVAS NOS CURSOS DE LICENCIATURA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO REDENTOR, de autoria de Alexsandro Rosa, aborda de forma, por meio da pesquisa investigativa, o desafio da formação precisa docente com viés na tríade-ensino -extensão durante o período de pandemia.

O artigo 'PROFESSORES EMPREENDEDORES: CONCEITOS, REFLEXÕES E SUAS RELAÇÕES COM AS REDES SOCIAIS DIGITAIS de autoria de Thais Faria e Jussara Moura se mostra relevante em suas proposições. Segundo as autoras: " É necessário que o professor tenha seu foco na qualidade e na metodologia daquilo que ele pretende usar para se ter um diferencial do mercado ".

O artigo "REFLEXÕES SOBRE A GESTÃO ESCOLAR DURANTE A PANDEMIA E SUA RELAÇÃO COM O SMARTPHONE E COM USO DO WHATSAPP" de autoria das pesquisadoras Thais F ária e Jussara Moura questiona um olhar atento para o uso das tecnologias no contexto escolar em tempo de ensino remoto, em especial ao uso do smartphone e do aplicativo WhatsApp como ferramentas do trabalho gestor.

ELIZABETH BISHOP: UM BREVE ITINERÁRIO ENTRE SUA VIDA E OBRA, dos autores José Marinho, Eber Júnior, Elaine Silva, Giselda Bandoli e Laio Oliveira traz



uma análise e delineamento da vida e obra da escritora e pintora norte americana Elizabeth Bishop.

No relato de experiência intitulado "MONÓLOGO DE UM PROFESSOR NEGROGAY SITUADO", Antonio Souza mostra o ser "docentenegrogay", em constante relação com suas memórias da infância, evidenciando, ainda que sutilmente, uma necessidade de ações concretas que questionam culturas hegemônicas.

O artigo intitulado "A EXPERIÊNCIA DO OUTRO NO CONTO“ FESTA ”, DE WANDER PIROLI”, produzido por Cilene Pereira e Luciano Cavalcanti, reflete sobre o aspecto humanizador da literatura a partir do conto “Festa”, de Wander Piroli (1985), amparando-se, ainda, nos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 2007) e na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018).

Através do trabalho “APLICATIVOS MUSEOLÓGICOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS”, as autoras Cíntia Camillo e Karine Graffunder realizaram um levantamento sobre os apps museológicos encontrados no repositório Google Play, em esfera, para o contexto educacional no Ensino de Ciências mundial. O texto evidencia que essas ferramentas podem proporcionar a expansão dos museus físicos, fazendo-os chegar mais facilmente até a sociedade.

"O BICHO", DE MANUEL BANDEIRA, EA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DA EXPERIÊNCIA DA FOME "escrito por Luciano Cavalcanti, destaca uma abordagem muito produtiva de analisar um poema e, por isso destaca-se sua representatividade .

Os autores Ana Silva e Antonio Souza apresentam no trabalho FORMAÇÃO-PROFISSÃO DAS DOCENTES DO CAMPO / ROÇA relevantes para as considerações sobre a formação docente no campo, de suas dificuldades e desafios e da importância que a sua memória tem na construção desse docente.

O artigo A LUDICIDADE NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL dos autores Janaina Souza, Cristiane Lim e Cristina Silva discorre sobre o trabalho do professor dos anos iniciais com foco na ludicidade, aula.

"AS CONTRIBUIÇÕES DA LEITURA DE ARTIGOS CIENTÍFICOS SOBRE A



PANDEMIA DA COVID-19 PARA A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA: DESMISTIFICANDO NOTÍCIAS FALSAS" de autoria de Alexsandro Reis, pesquisa ainda em andamento, que traz como se propõe a abandonar a leitura de artigos sobre a COVID-19 em uma aula de biologia, como forma de alfabetização científica dos alunos.

As autoras Jennifer Celeste e Juliana Oliveira, em seu artigo "NATIVIDADE DIGITAL: A ADOLESCÊNCIA SOB UMA CIBERPECTIVA" propõe aproximações entre as passagens do desenvolvimento da adolescência e a conjuntura imposta pelo advento das novas tecnologias digitais.

"INVISÍVEIS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA SOFREM VIOLÊNCIA" da autora Valdirene Soares dos santos disserta sobre a violência em que essas crianças sofrem dentro e fora de casa.

O artigo "A PERCEPÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DOS PODCASTS DA PLATAFORMA APPLIQUE-SE" das autoras Bruna Freiman e Adriana Bernardes disserta sobre o uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino.

O trabalho intitulado O USO DO CINEMA NO ENSINO DE HISTÓRIA: SUGESTÕES DE FILMES, SÉRIES E DOCUMENTÁRIOS DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA NETFLIX (2020), de autoria de Edivaldo Souza, uma uma de forma contextualizada aos objetivos de aprendizagem, sugerindo a utilização da plataforma de streaming Netflix.

Trazendo à luz a necessidade de sincronia das ações por alunos e professores na contemporaneidade digital, é o tema do trabalho "AS NOVAS TECNOLOGIAS: O USO DO COMPUTADOR COMO INSTRUMENTO INTERDISCIPLINAR DE APRENDIZAGEM NA PANDEMIA" escrito por Janaina Souza, Cristiane Lima e Edvane Bento.

ONDE A VERDADE E A MENTIRA SE ENCONTRAM-DIÁLOGOS ENTRE AS TEORIAS SEMIÓTICA E FREIREANA da autora Natália Giarola, é um artigo que articula as teorias da semiótica e freireana no intuito de questionar nas salas de aula a veracidade das notícias, em específico, a como usar os alunos para ser



identificado como Fake News. O artigo aborda ainda que os professores nesse viés de trabalho, colabora para a formação de.

O Uso de um recursos Tecnológicos digitais para uma aprendizagem e aprimoramento da escrita em língua inglesa por Alunos de um Projeto social é o tema do artigo "USO DO PADLET PARA O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA" dos Autores Caroline Santos e José Junior.

O trabalho "O QUE É ASTROBIOLOGIA? UMA HISTÓRIA EM QUADRINHO PARA INTRODUIR O TEMA NO ENSINO MÉDIO" dos autores Luiz Velozo e Adriana Bernardes aborda a gênero do gênero textual em questão para esse trabalho, bem como a importância do trabalho por meio de , já que a aula ocorre na modalidade de ensino remoto.

O texto intitulado EXPERIÊNCIAS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO DO CAMPO; EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E AGROECOLOGIA, escrito por Adilson Santos, Elisama Ferreira, Eliude Ferreira, Irene Lopes e Maurício Mendes, retrata o trabalho desenvolvido com a comunidade Padre João Afonso, por meio do qual, os moradores passam a conhecer mais sobre questões relacionadas à sua produção , mesmo durante o período pandêmico, que necessita de adaptações por parte dos executores.

O ENSINO EA PRODUÇÃO DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO é um trabalho escrito por Gabriel Braga e Daniel Martins é um discurso relevante referente a uma produção do texto dissertativo-argumentativo para o processo de ensino e aprendizagem.

O artigo "O TEMA POBREZA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DE UMA ENTREVISTA CONSIDERANDO O CONTEXTO PANDÊMICO DA COVID 19", de Tiago Bezerra, apresenta uma discussão pertinente sobre uma formação contínua de professores do contexto Covid-19 e a pobreza, elencando dados importantes para a conjuntura educação de 2021.

O trabalho PROGRAMA DE EXTENSÃO APROXIME-SE 2021 escrito por Márcia Duarte, Eliane Guimarães, Bruna Gonçalves, Alessandro Silva, Emilly Martins e



Maria Oliveira relata os desdobramentos do projeto em um ano atípico, assim como seus objetivos e atividades propostas.

Os autores Eliane Guimarães, Márcia Duarte, Bruna Gonçalves, Nathalia Costa e Gabriel Braga apresenta m o trabalho "PROGRAMA“ APROXIME-SE ”: PARALELO ENTRE AS EDIÇÕES DE 2020 E 2021 A PARTIR DA EXPERIÊNCIA REMOTA",, fazendo os contrapontos da experiência inédita do programa em seu formato remoto.

O artigo REPRESENTATIVIDADE, CULTURA E IDENTIDADE SURDA EM ADAPTAÇÕES DE CLÁSSICOS INFANTIS escrito por Paula Gomides , Erliandro Silva e Ana Campello apresenta como adaptações de histórias literárias infantis contribuem para alfabetização e das crianças surdas, além de fomentar uma mudança na percepção das pessoas em relação à população sobranceira.

O artigo intitulado LETRAMENTOS ACADÊMICOS: AS PRÁTICAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA FORMAÇÃO DE PESQUISADORES, com autoria de Paula Gomides, Lucas Rodrigues, Grazielly Almeida, Maria Macedo, apresenta um relato de experiência sobre uma graduação científica . Os alunos ainda contam com o apoio de estudantes da pós graduação, os quais sustentam a ideia de que tais práticas preparam, facilitam e emergem a identidade dos futuros pesquisadores.

LETRAMENTOS E ENSINO DO PORTUGUÊS PARA OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) da autora Isabela Velocini retrata como é preciso compreender como o letramento pode interferir na maneira de aprender e aprender, tornando-se mais acolhedor para com os alunos.

O artigo "É POSSÍVEL PENSAR A RELAÇÃO ENTRE MÚSICA E PSICANÁLISE?" da autora Luidy Nogueira busca demonstrar que a psicanálise e a música são duas áreas do saber dotadas de complexidade e de possíveis desdobramentos na interação entre ambas.

EDUCADORAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: UMA BREVE ANÁLISE escrito por Gabriella Consentino relata sobre os impactos do Ensino Remoto devido a pandemia da COVID-19 por educadoras e mães do Rio de Janeiro e da Região Metropolitana.



O artigo "USO DAS VÍDEO-AULAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL : COMO METODOLOGIA DE ENSINO REMOTO EM TEMPOS DE PANDEMIA" da autora Tatiane Andrade traz um assunto muito relevante para a área da Educação. O trabalho aborda questões relacionadas a experiências pedagógicas com vídeo-aulas desenvolvidas com turmas de Educação Infantil de uma escola pública municipal no período de suspensão do ensino presencial em virtude da pandemia provocada pelo novo coronavírus.

O artigo "PROBLEMAS COGNITIVOS: PARA ALÉM DAS SÍNDROMES E TRANSTORNOS", de autoria das pesquisadoras Débora Ferraz e Antônia Silva, objetiva esclarecer alguns impasses muito comuns enfrentados por crianças em fase escolar que porventura não possuem diagnóstico relativo a síndromes e transtornos cognitivos.

O artigo "DINÂMICA INTERACIONAL NA REDE SOCIAL DIGITAL FACEBOOK", de autoria da pesquisadora Katuscia Santana, elucida as possibilidades de aproximações entre as formas de comunicação e interação face a face e mediada por máquinas computacionais, demonstrando as aplicações viáveis da Pragmática na dinâmica interacional ocorrida na rede social Facebook.

O trabalho intitulado "POLÍTICAS PÚBLICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO: UM ESTUDO DA TEORIA À PRÁTICA", de autoria de Tielle Alves Souto, apresenta uma discussão acerca da implementação das políticas públicas voltadas para a formação docente com foco na adoção das tecnologias digitais. O referido estudo salienta a necessidade em entrelaçar teoria e prática para que se efetive o uso significativo dos recursos tecnológicos digitais nas ações docentes.

Há um aumento significativo no uso das ferramentas tecnológicas na Educação Especial e Inclusiva visando desenvolver ações educativas digitais que favoreçam o contato direto do discente com a aprendizagem, diante disso, o uso do podcast como ferramenta tecnológica pode auxiliar no processo de aprendizagem. O artigo "PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO PARA AUXILIAR NO ENSINO E APRENDIZAGEM DO EDUCANDO COM DISLEXIA" dos autores José Viana, Thais Bezerra, Auricelia Melo, Natália Giarola disserta sobre tal temática.



As autoras Ana Campos e Adriana Bernardes apresentam no trabalho "A TEORIA GEOCÊNTRICA: UMA CONTRIBUIÇÃO DOS GREGOS PARA ASTRONOMIA" uma proposta de sequência didática interdisciplinar em uma escola pública.

O texto "OS IMPACTOS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA SAÚDE DA POPULAÇÃO" das autoras Renata Silva e Aline Sarmento apresenta dados sobre climáticas e propicia um debate acerca do tema, com um foco principal na nas populações de países em desenvolvimento como o Brasil. doenças dessas modificações

O artigo "COM DINHEIRO OU SEM DINHEIRO, EU BRINCO": ESTRATÉGIAS ENUNCIATIVAS NO DESFILE DA MANGUEIRA DE 2018, de André Maricato, lançando mão da teoria da semiótica aplicada ao discurso, analisa as estratégias enunciativas que circunscrevem parte do desfile "Com dinheiro ou sem dinheiro, eu brinco" realizado em 2018 pela Estação Primeira de Mangueira.

A trajetória acadêmica de alunos da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), analisando dados sobre uma das disciplinas mais comuns entre cursos: o Cálculo é desenvolvida no artigo ANÁLISE DA PROSECUÇÃO DAS DISPARIDADES ENTRE O PÚBLICO E PRIVADO NA EDUCAÇÃO BÁSICO: DESEMPENHO NO ENSINO SUPERIOR dos autores Caique Izidoro, Daniela Ferreira, Gian Henrique, Igor Vieira, Pablo Augusto.

O trabalho intitulado "O QUE LHE FAZ SE SENTIR EM CASA, ESTANDO LONGE DE CASA?" ANÁLISE DISCURSIVA DE NARRATIVAS DE VIDA DE REFUGIADOS SÍRIOS, da autora Maíra Ferreira Sant'Ana, analisa, à luz da Análise do Discurso, duas narrativas de vida de refugiados sírios, coletadas na exposição imersiva "Em casa, no Brasil". Sob o escopo teórico da Análise do Discurso, o trabalho destaca que os sírios revelam apenas aspectos positivos do país natal, apesar da guerra.

O artigo "ZONA DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL: INTERVENÇÃO DOCENTE O CONTEXTO EDUCACIONAL PANDÊMICO" apresenta uma discussão quanto à intervenção docente em tempos de pandemia no âmbito da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), conceito que faz parte da teoria sociointeracionista. Desse modo, os autores Jéssica Raquel Pereira Ribeiro, Angelina Barros Mota Arêas, Plínio César de Andrade Faria e Thamiris Menezes de



Souza destacam a relevância da atuação docente e o potencial pedagógico das tecnologias digitais no auxílio desta tarefa.

O artigo intitulado RELATO DE EXPERIÊNCIA: ENSINO REMOTO ESTADUAL desenvolvido por Silvane Aparecida Gomes e Tielle Alves Souto, apresenta o plano de ação utilizado pelo estado de Minas Gerais para a realização do ensino remoto desde o início da pandemia em 2020. A partir de Planos de Estudo Tutorados (PET) elaborados por professores, foi possível o acesso as aulas e atividades por toda comunidade escolar. As autoras ainda ressaltam, que diversas comunidades tem se juntado para custear impressões e para compartilhar os materiais entre os pares, ampliando o acesso aos alunos sem conectividade a internet.

O artigo "O USO DA PLATAFORMA WAKELET NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NO ENSINO MÉDIO" do autor Gabriel Pimenta, apresenta uma análise da referida Plataforma no contexto educacional com objetivo de entender se essa ferramenta tecnológica é uma alternativa relevante.

O trabalho "LIDERANÇA NO CONTEXTO MILITAR: O GÊNERO E SUA IMPORTÂNCIA NO APRIMORAMENTO DAS COMPETÊNCIAS DOS LÍDERES", de Fábio dos Santos Coradini e Wadslene Soares Cândido Tavares, traz uma importante temática voltada para discussão da liderança no contexto militar, bem como a questão de gênero nesse mesmo contexto.

O artigo dos autores Fábio dos Santos e Fernanda dos Santos, "ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA PERSPECTIVA DO AUTISMO" chama atenção para características de autistas não compreendidas por leigos no assunto. Aponta também a importância do Atendimento Educacional Especializado (AEE) no processo de desenvolvimento da autonomia das crianças com autismo para exercício pleno da cidadania.

Em nome da Comissão Organizadora, agradecemos sua participação neste evento *sui generis* e desejamos a todos uma ótima leitura.

Ana Matte

Maira Sant'Ana

Tielle Alves

Fábio Coradini

Silvane Gomes