



Anfiteatro

# PODCAST COMO RECURSO EDUCATIVO PARA AUXILIAR NO ENSINO E APRENDIZAGEM DO EDUCANDO COM DISLEXIA

José Wellington Macêdo Viana<sup>1</sup>, Thais Faustino Bezerra<sup>2</sup>, Auricelia Melo Feijão<sup>3</sup>, Natália Silva Giarola de Resende<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Faculdade de Venda Nova do Imigrante – FAVENI, wellingtonmacedo1819@gmail.com

<sup>2</sup>Faculdade de Venda Nova do Imigrante – FAVENI, thaisfaustino00@gmail.com

<sup>3</sup>Faculdade de Juazeiro do Norte - FJN, [auricelia@fortes-cariri.com.br](mailto:auricelia@fortes-cariri.com.br)

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – POSLIN / Semiotec / FAPEMIG - nati.giarola@gmail.com

**Resumo:** Tem-se observado um aumento significativo no uso das ferramentas tecnológicas na Educação Especial e Inclusiva visando a desenvolver ações educativas digitais que favoreçam o contato direto do discente com a aprendizagem. Neste contexto, destaca-se o uso do *podcast* como uma ferramenta tecnológica alternativa de apoio ao ensino e que auxilia no processo de aprendizagem, inclusive de educandos com dislexia. Em vista disso, objetivou-se refletir sobre o uso do *podcast* como instrumento de apoio ao processo de ensino-aprendizagem de educandos com dislexia.

**Palavras-chave:** Aluno, dislexia, ensino-aprendizagem, *podcast*, professor.

## 1. Introdução

Nos últimos anos, tem-se observado um aumento significativo no uso das ferramentas tecnológicas informacionais e comunicativas na Educação Especial e Inclusiva com a necessidade de desenvolver ações educativas digitais que favoreçam e englobem o contato direto do discente com a aprendizagem no âmbito escolar e social (MAFORT; RAMOS; FERNANDES-SANTOS, 2019). Isso porque “a utilização de tecnologias da informação e comunicação nos processos educativos permite o surgimento de novos espaços de ensinar e aprender diferentes dos espaços convencionais” (JESUS, 2014 p.19).



Anfiteatro

Para tanto, “[...] os educadores, em sua sala de aula, deverão promover a aprendizagem que engloba todas as necessidades das crianças” (DODDS, 2011, p.223). Neste contexto, “[...] o *podcast* surge como uma tecnologia alternativa de apoio ao ensino tanto na modalidade a distância como presencial” (BOTTENTUIT; COUTINHO, 2009, p. 2118), permitindo ao professor disponibilizar materiais didáticos como vídeo aulas, documentários e entrevistas em formato de áudio que podem ser ouvidos a qualquer hora e em diferentes espaços educativos (BOTTENTUIT; COUTINHO, 2009).

Desse modo, justifica-se o *podcast* como alternativa viável em prol da inclusão e como ferramenta auxiliar no processo educacional, inclusive para educandos com necessidades especiais de aprendizado, a exemplo da dislexia. Em vista disso, este estudo objetiva refletir sobre o uso do *podcast* como instrumento de apoio ao processo de ensino-aprendizagem dos educandos com dislexia.

## 2. Metodologia

Esta pesquisa é de cunho revisório da literatura que, segundo Gil (1989, p. 71), “é desenvolvido a partir de material já elaborado e constituído principalmente de livros e artigos científicos”. Foram pesquisados no site de busca “Google Acadêmico” trabalhos que envolveram o uso do *podcast* como ferramenta tecnológica de apoio ao processo educativo, assim como trabalhos relacionados ao processo de dislexia e de ensino-aprendizagem no ambiente escolar. Para tanto, foram utilizados os seguintes descritores: “Dislexia”, “Podcasts na Aprendizagem” e “Ensino-aprendizagem”. A partir do estudo teórico, partiu-se para o estudo descritivo que engloba a análise dos resultados obtidos.

## 3. Análise e Interpretação dos Dados

Diante do contexto teórico dessa pesquisa, destaca-se que o *podcast* é uma ferramenta em áudio, de cunho educativo e inclusivo, configurando-se como alternativa educacional complementar para auxiliar educandos com dislexia, pois o



Anfiteatro aprendiz poderá ouvir diversas vezes o áudio com o conteúdo programado de estudo, facilitando a sua compreensão e memorização. O *podcast* é, pois, um artifício que pode ser utilizado para agilizar, horizontalizar e facilitar a captação, a transmissão e a distribuição de informações (BARROSO; ANTUNES, 2015).

Moura e Carvalho (2006) ressaltam que o *podcast* configura-se como uma aula que pode ser estudada ou recordada a qualquer momento e em qualquer lugar. Nesse sentido, o docente deve se apropriar de todos os materiais, estratégias, ferramentas e ações educativas disponíveis para que o educando se sinta inserido no processo de ensino-aprendizagem, facilitando sua permanência no ambiente escolar, especialmente quando se fala em educandos com dislexia (Quadro 1), um transtorno de leitura e escrita causado por dificuldades na conversão dos grafemas aos fonemas (DEHAENE, 2012).

**Quadro 1:** Principais contribuições do *podcast* no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos educandos com dislexia.

<b>Habilidades que o disléxico pode desenvolver com este recurso</b>			
Sociabilidade com outros pares	Atenção	Rotina de estudo	Assimilação dos conteúdos
Escrita	Organização/Planejamento	Construção de conhecimentos	Comunicação e expressão oral

Fonte: Autores (2021).

Com base nestas competências, cabe ao educador trabalhar o *podcast* através de conteúdos claros e objetivos, de acordo com o Plano de Desenvolvimento Individual (PDI) do aluno com dislexia. Com isso, é possível criar inúmeras possibilidades de ensino-aprendizagem de maneira assertiva, desenvolvendo atividades conjuntas com os disléxicos (Quadro 2).



Anfiteatro

**Quadro 2:** Principais atividades que podem ser trabalhadas com o *podcast*.

Atividades que o disléxico pode desenvolver com este recurso		
Desenhos	Mapa Mental	Jogos educativos
Cruzadinhas	Paródias	Livro didático

Fonte: Autores (2021).

Entretanto, é importante ter atenção em relação ao uso excessivo de fones de ouvido com o volume muito alto, já que isso prejudica a audição em médio ou longo prazo. Assim, o docente deve saber trabalhar com os alunos ao alertá-los quanto a essa questão, modulando a escuta do *podcast* com o alto falante do celular ou do computador.

Pelo exposto no quadro acima, o docente pode trabalhar primeiramente em um plano individual somente com o material citado e depois somente com o *podcast*. Além disso, usar simultaneamente os recursos com os educandos, possibilitando o desenvolvimento da capacidade visual e auditiva dos alunos. Cabe mencionar a importância do professor neste sentido ao observar o recurso que mais chamou a atenção do educando e que mais trouxe resultados positivos ao processo de ensino-aprendizagem para o mesmo.

Nesse contexto, algumas dicas colaborativas do *podcast* podem ser mais bem suscitadas a partir do uso de algumas perguntas reflexivas (quadro 3).

**Quadro 3:** Principais sugestões de atividades que podem ser trabalhadas com o *podcast*.

Como trabalhar desenhos e o <i>podcast</i> ?	Através das imagens ou desenhos inseridos nos aplicativos ou livros, o docente pode pedir para que os alunos citem e escrevam quais são os elementos que mais despertaram a atenção ouvindo o <i>podcast</i> , dessa forma, pedindo para que eles classifiquem por seriação ou sequenciamento.
--	--



Anfiteatro

<p>Como trabalhar leitura e escrita com o <i>podcast</i>?</p>	<p>Através de ditados, formação de frases, formação de palavras, ler em voz alta textos como poemas e músicas; o aluno irá ouvir o que o professor está falando e procurar desenvolver as atividades escolares solicitadas no áudio.</p>
<p>Como trabalhar mapa mental e o <i>podcast</i>?</p>	<p>Escolher um tema central e escrever sobre ele ao ir criando elementos que possam fazer parte daquele tema, palavras-chave, desenhos, resumo do tema discutido/abordado, usar canetas coloridas para chamar a atenção, inserir símbolos, gráficos, datas importantes, setas, balões, etc.</p>

Fonte: Autores (2021).

É importante que o aluno tenha o hábito de ouvir os *podcasts* diariamente e fazer cada atividade que o professor sugerir. Caso o aluno tenha alguma dúvida, o apoio e participação dos pais tonam-se essenciais neste momento. Ademais, é primordial ter sempre um horário pré-estabelecido pela família para que o educando estude e que o professor deixe tudo claro para o aluno e seus responsáveis, estando disponível para auxiliar no processo educacional. Para que o aluno venha a obter grandes resultados com a aprendizagem, é vital que ele estude diariamente, mas alertamos para que ele não sobrecarregue seu tempo com uso excessivo de tablets, celulares e computadores.

#### 4. Conclusão

Pelo exposto, evidencia-se a relevância do *podcast* no processo de ensino-aprendizagem dos educandos, inclusive daqueles com dislexia, ao permitir que o educador trabalhe de maneira contextualizada com o livro didático, mapa mental, desenhos, dentre outros recursos educacionais. Em suma, espera-se que a base teórica desse estudo possa contribuir para o processo de formação e desenvolvimento de práticas educativas em prol dos alunos com dislexia.



Anfiteatro

## Referências

BARROSO, F.; ANTUNES, M. **Tecnologia na educação: ferramentas digitais facilitadoras da prática docente** (2015). Disponível em: <http://www.revistappgp.caedufjf.net/index.php/revista1/article/viewFile/126/81>.

Acesso em: 1 Fev. 2021.

BOTTENTUIT J. J. B.; COUTINHO, C. P. **Podcast: uma Ferramenta Tecnológica para auxílio ao Ensino de Deficientes Visuais**. In: VIII LUSOCOM: Comunicação, Espaço Global e Lusofonia. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. p.2114-2126. (2009). Disponível em:

<https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/9030>. Acesso: 15 Fev. 2021.

DEHAENE, S. **Os neurônios da leitura: como a ciência explica nossa capacidade de ler**. Porto Alegre: Penso, 2012.

DODDS, S. Nós queremos brincar: crianças dos primeiros anos brincando na sala de aula. In: BROCK, Avril et al. **Brincar: Aprendizagem para a vida**. Porto Alegre: Penso, 2011.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de Pesquisa social**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1989.

JESUS, W. B. de. **Podcast e educação: um estudo de caso**. 2014. 56 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2014. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/121992>. Acesso em: 15 Fev. 2021.

MAFORT, M. R.; RAMOS, L. F.; FERNANDES-SANTOS, C. **Podcast como estratégia de inclusão no ensino superior**. Disponível em: <https://doi.org/10.31235/osf.io/4vypq>. Acesso em: 11 Fev. 2021.

MOURA, A. M. C.; CARVALHO, A. A. A. **Podcast: uma ferramenta para usar dentro e fora da sala de aula**. 2006. Disponível em: <http://www.inf.ufpr>. Acesso em: 17 Fev. 2021.