



EDITORIAL UEADSL 2023.1

UEADSL: LIBERDADE E PRECONCEITO

É com imenso contentamento e alívio que encerramos o turbulento ano de 2022, marcado por agitações de natureza social e política, e damos as boas-vindas a um 2023 repleto de entusiasmo para trazer a todos vocês um UEADSL diferenciado. Após quatro anos de desafios institucionais e uma constante resiliência no cenário acadêmico, as instituições de ensino superior públicas no Brasil, especialmente as de caráter federal, reafirmam seu notável lugar na história e sua incontestável contribuição para a esfera da produção intelectual e científica no país.

Após anos de negligência em relação à existência do outro e contribuição para um movimento de apropriação indevida da cultura, da ciência e da vida, o tópico "Liberdade e Preconceito" reconstrói e reinterpreta a presença e a (re)existência de uma comunidade. A interseção entre liberdade e preconceito constitui um assunto complexo profundamente enraizado na sociedade contemporânea. A liberdade, frequentemente reconhecida como um princípio fundamental em várias culturas e sistemas políticos, busca assegurar que os indivíduos possam expressar suas opiniões, buscar seus objetivos e viver de acordo com suas crenças pessoais. No entanto, a constante presença do preconceito lança uma sombra sobre essa liberdade, desafiando a sua plena realização.

O preconceito, firmemente baseado em estereótipos e percepções distorcidas em relação a grupos específicos, considerando fatores como raça, gênero, orientação sexual, religião ou origem étnica, limita a capacidade das pessoas de usufruírem de uma liberdade verdadeiramente igualitária. O preconceito não apenas restringe as oportunidades de alguns indivíduos, mas também perpetua ciclos de desigualdade, marginalização e discriminação.

O cerne desse dilema reside na compreensão de que a liberdade genuína não pode existir quando a liberdade de alguns é conquistada à custa da opressão de outros. A liberdade não deve ser confundida com a liberdade de impor preconceitos ou discriminação sobre



aqueles que são diferentes. Em vez disso, a verdadeira liberdade requer o respeito pelos direitos de todos os indivíduos, independentemente de suas características pessoais.

Escrevemos hoje, como membros do Grupo de Pesquisa Texto Livre, vinculado a Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), autores, leitores, ouvintes, inscritos, pareceristas, professores, escrevemos como um todo, que se une semestralmente para levar ao público um evento gratuito, plural, laico e de qualidade. A Professora Dra. Ana Cristina Fricke Matte, afirma que já perdeu a conta de quantos UEADSL foram realizados desde 2010, e nunca um foi igual ao outro. A pandemia nos deixou fora do tempo. Bem estranho que um evento online tenha sofrido exatamente quando todo mundo passou a fazer eventos online, afinal de contas, trabalhamos com eventos online no Grupo Texto Livre desde 2007. Mas o susto passou a ser mote de reflexão e hoje está claro qual foi o problema.

O UEADSL é um evento com princípios, como vocês sabem: colaboração, liberdade, respeito às diferenças, compartilhamento, valorização de todo e qualquer colaborador, independentemente do quanto saiba e do quanto consiga fazer. Aqui aprendemos todos uns com os outros e muitas demandas e problemas, levantados por participantes de todos os tipos, que resultam em soluções que fazem do evento uma experiência ainda melhor que antes. Esse UEADSL particularmente buscou colocar em prática diversos cruzamentos de pesquisas sobre educação, semiótica, formação de professores, gênero, identidade, comunicação em rede entre tantas outras temáticas, acontecidas no Laboratório SEMIOTEC e pelos membros do Grupo de Pesquisa Texto Livre que não estão abrigados na UFMG, mas em outras instituições e espaços.

A base da mudança é bem simples: deixamos de focar na origem dos autores, dada pelos níveis de ensino regular que caracterizavam os palcos do evento durante todas as edições anteriores, para focar nos temas em debate. Continuamos com um horizonte de jogos e com a mesma ideia de empoderamento pelo respeito, mas agora destacando-se que temas nos movem muito mais do que bancos compartilhados na escola. Quisemos assim desvestir um preconceito, o de que sabe mais quem tem um nível de ensino maior que o dos outros.



É uma inverdade, pois baseia-se numa ideia ultrapassada há muito por estudos da área de Educação, aquela ideia segundo a qual o conhecimento válido vem necessariamente de três instituições: a “Escola, a Igreja e o Estado”. Essa ideia é um gesso na evolução humana e explica por que a sociedade caminha hoje nesse limiar perigoso, bem conhecido, de sobrevivência social e biológica.

No período de 26 a 30 de junho de 2023, teve início o UEADSL 2023.1, concentrando-se na construção de uma identidade acadêmica distinta. Essa identidade, em sintonia com uma cultura universitária que valoriza habilidades, está intimamente ligada à pesquisa. O processo de explorar, desenvolver e evoluir por meio da pesquisa, nem sempre segue uma trajetória linear e descomplicada. Contudo, ao abordar o UEADSL, nossa aspiração é que todos os participantes se transformem em magníficos autores, independentemente de gênero, pois estudantes são autores, cientistas, investigadores, discentes, aprendizes, merecedores de expressar e compartilhar suas próprias criações.

Dos estudantes de Ensino Médio aos Pós-doutores, todos somos autores e autoria no UEADSL. Neste ano recebemos 15 professores e suas turmas de orientação, 276 autores dos mais diversos níveis educacionais, 483 inscritos, 134 trabalhos submetidos, 108 trabalhos aceitos e 83 trabalhos publicados nos Anais. Diferente de todos os anos anteriores, no último dia, realizamos rodas de conversas, que contaram com 12 conferencistas distribuídos em 4 mesas sobre diferentes aspectos da relação liberdade e preconceito. Pensamos em ter um fechamento dessa edição de uma forma mais próxima, com participações síncronas e de todos que estiveram envolvidos com o evento.

Esta edição do UEADSL, em particular, se dedicou a efetivar uma série de interseções entre pesquisas sobre educação, semiótica, formação de professores, gênero, identidade e comunicação em rede, entre tantas outras áreas, como já dito.

Diante do sucesso e da riqueza que esta edição nos proporcionou, temos a alegria de anunciar que estamos ansiosos para a próxima etapa. A edição de 2023/2 do UEADSL está à vista, e queremos convidar a cada um de vocês a se juntar novamente a nós. Será uma nova



oportunidade de compartilhar, aprender, crescer e celebrar o conhecimento coletivo que é construído através deste evento ímpar.

Fiquem atentos para mais informações sobre a próxima edição do UEADSL, que em breve será preparada para receber suas contribuições e participação entusiasmada. Continuemos a fortalecer essa rede de colaboração e conhecimento que une pessoas de diferentes lugares, perspectivas e experiências.

Agradecemos a todos pelo comprometimento e dedicação. Juntos, continuamos a construir um espaço de aprendizagem e reflexão para sempre fazer diferença.

Até a próxima edição do UEADSL!

*Prof Ms. Fábio dos Santos Coradini
Profa Dra. Ana Cristina Fricke Matte
Profa. Ms. Tielle Alves Souto
Prof. Ms Silvane Aparecida Gomes
Comissão Editorial 2023.1*



O UEADSL 2023.1 foi marcado pela inovação em sua construção, sendo dividido em 5 grandes temas:

Anfiteatro A: LINGUAGEM ARTE E CULTURA

A PRODUÇÃO CULTURAL AUTORAL NA CIDADE DE MONTANHA NO ESPÍRITO SANTO - autoria: Renato Pereira Aurélio, Cecília Rodrigues Rabelo, Emilli Simonassi Ferrari, Miguel José Mota Oliveira, Patrícia Soares de Andrade

DESAFIOS PARA O INCENTIVO À LEITURA NO BRASIL: ALGUMAS DISCUSSÕES - autoria: Renato Pereira Aurélio, Ageu Silveira M. Pereira, Vicente S. Porto, Ana Paula Calegari

UMA REVISÃO SOBRE O GÊNERO E O TIPO TEXTUAL DA REDAÇÃO DO ENEM - autoria: Renato Pereira Aurélio, Kauã Soares Rodrigues

VIDEOPOEMAS NA SALA DE AULA: UM TRABALHO MULTIMODAL COM ALUNOS DE CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS NO IFES - CAMPUS MONTANHA - autoria: Renato Pereira Aurélio, Ana Clara da Silva Moreira

MULHER-GATO E A CONTRADIÇÃO ENTRE SUA CONSTRUÇÃO E O MOVIMENTO FEMINISTA - autoria: Fernanda Teixeira Lima, Luna Gabriela de Castro Assunção, Mariely Lisboa Gomes, Maria Eduarda Oliveira Ferreira

LOKI E SUA EVOLUÇÃO NO MUNDO DAS HQ'S - autoria: Rafael Gavião, Danielle Florença

HATHA YOGA NA DIÁSTESE ABDOMINAL: UMA NOVA OPÇÃO TERAPÊUTICA - autoria: Eduardo Tadeu, Rafael Dias de Brito Oliveira

COMO DESENVOLVER A ESCRITA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO NA GRADUAÇÃO? PASSOS IMPORTANTES PARA CONSERVAR A ESTRUTURA DO ARTIGO SEM PERDER A LIBERDADE DE AUTOR - autoria: Nicole Andrade Lima Barreto, Elisa Dias de Carvalho Campos

AS ADVERTÊNCIAS DO EU-LÍRICO EM POEMA DE HILDA HILST: SUA POSIÇÃO POLÍTICA EM TEMPOS DE DITADURA - autoria: Rian Lucas da Silva, Suzi Frankl Sperber

CINEMA BRASILEIRO E HOMOSSEXUALIDADE: ENTRE A ARTE E O ATIVISMO - autoria: Nayana Moreira Moraes



A ASCENSÃO DA CULTURA SUL- COREANA NO BRASIL E SUA INFLUÊNCIA MUNDIAL - autoria: Yara Cristina dos Santos, Maria Alice Guarani Rocha

REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA PUBLICIDADE BRASILEIRA - autoria: Jonathan Rosa, Juliano Azevedo

O PANTERA NEGRA: A ASCENSÃO DO HERÓI NEGRO NA CULTURA POP E SUA IMPORTÂNCIA PARA A REPRESENTATIVIDADE E O EMPODERAMENTO - autoria: Felipe Damasceno, Tiago Baptista, Gabriel Teixeira, Nicole Augusta

CULTURA LIVRE, SOFTWARE LIVRE E CREATIVES COMMONS COMO POSSIBILIDADES PARA A GARANTIA DA LIBERDADE CULTURAL E INTELECTUAL - autoria: Tatiane Dutra R. Jardim, Arthur Silva Brândolo, Nicole Izabelle de Alcântara Martins, Gabriel de Oliveira Chaves Costa

LIBERDADE E PRECONCEITO NA OBRA ODISSEIA DE HOMERO - autoria: Elisa Dias Carvalho, Luiz Guilherme Lima Costa, Robert Lúcio Souza Monteiro, Geraldo Costa

O ARTESÃO DA PALAVRA: UMA CONSTRUÇÃO POÉTICA DO EU-LÍRICO EM HILDA HILST - autoria: Rian Lucas da Silva, Girlene Marques Formiga

CHICO BUARQUE CANTA O FIM DO TEMPO DE TREVAS EM “QUE TAL UM SAMBA?” - autoria: Luciano Marcos Dias Cavalcanti

ESPAÇO DE LETRAMENTOS AMBIENTE ON-LINE COM PERSPECTIVA BILÍNGUE PARA APRENDIZ SURDO - autoria: Fernanda Morais, Aline Thomaz de Oliveira Teixeira

ENSINO DA LIBRAS COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO DE DEFICIENTES AUDITIVOS - autoria: Júlia Karolyne Fernandes Pinto, Izabela de Oliveira Amaral

A RELAÇÃO ENTRE PRECONCEITO E LIBERDADE NAS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS REGIONAIS DO BRASIL - autoria: Marina Oliveira, Luiz Felipe Nogueira Dias Soares, Camila Junqueira Barbosa, Conceição Tassi de Oliveira Lopes

O USO DE PEDIDOS DE DESCULPAS NA INTERNET: UMA ANÁLISE DOS LIMITES DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO E OS SEUS REFLEXOS NA IMAGEM PÚBLICA DO INDIVÍDUO - autoria: Mariana Cristina Gato Viana, Ana Julia Gonçalves de Queiroga

O PONTO DE VISTA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO - autoria: Luiz Felipe Batista Monteiro, Victória Santana



O ALUNO COMO PROTAGONISTA DA PRÓPRIA FALA: O TRABALHO COM OS GÊNEROS ORAIS NO NOVO ENSINO MÉDIO - autoria: Pedro Henrique Martins Basilio

O CONTATO LINGUÍSTICO EM PLACAS DE REFUGIADOS VENEZUELANOS EM BELO HORIZONTE E REGIÃO METROPOLITANA: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES - autoria: Dalmo Buzato, Átila Vital

PERCEPÇÕES DE PRECONCEITOS LINGUÍSTICOS NO ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA - autoria: Thais Cerqueira Faria, Jussara de Paula da Silva Moura, Luciana de Oliveira Silva

Anfiteatro B: LIBERDADE DE EXPRESSÃO E RESPEITO À DIVERSIDADE

A POLÊMICA PL DAS FAKE NEWS: ATÉ ONDE VAI A LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA INTERNET? - autoria: Karine Brandão

LIBERDADE RELIGIOSA E CENSURA: UM OLHAR SOBRE AS MINORIAS RELIGIOSAS - autoria: Caio Estillac, Emanuelle de Paula Silva, Iago Guilherme Vieira

DIVERSAS FORMAS DE PRECONCEITO E SEUS IMPACTOS NA LIBERDADE INDIVIDUAL E COLETIVA - autoria: Fernando Thelmo Andrade Martins Ambrósio, Tatiane de Oliveira Rodrigues, Giovanna de Oliveira Leal, Jessica Caroline Souza da Silva

LIBERDADE E PRECONCEITO: UMA ANÁLISE SOBRE RELIGIÃO - autoria: Rafaela Froes, Brenda Martins, Izadora Alves

LIBERDADE DE CRENÇA NO BRASIL OS CAMINHOS PARA COMBATER O PRECONCEITO NO CAMPO RELIGIOSO AFRO-BRASILEIRO - autoria: Bruna Nascimento, Allana Carmo, Pascoal Neto

O LUGAR DAS QUESTÕES DE GÊNERO NAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DA HISTÓRIA RECENTE DO BRASIL - autoria: Cílesia Lemos

DIVERSIDADE NAS UNIVERSIDADES: HISTÓRICO RECENTE E PERSPECTIVAS DE INCLUSÃO - autoria: Diana Ribeiro Pereira, Gabriel Barcelos Teles, Zinsou Eliocce Georges Gandonou

A IMPORTÂNCIA DA DIVERSIDADE RELIGIOSA NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA - autoria: Edvan de Azevedo Araujo, João Pedro Lopes Luciano, João Vitor David Prastes, Lucas de Barros Innocentini



VACINAÇÃO DOS FILHOS: DIREITO OU DEVER? - autoria: Ana Paula de Oliveira Machado, André Magno Alves Lopes

LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DISCURSO DE ÓDIO NA INTERNET - autoria: Gabriela Ramos, Carolina Machado, Deisy Rocha, Bianca Souza

O COMPORTAMENTO GOVERNADO POR REGRAS E SUA FUNCIONALIDADE NA MANUTENÇÃO CULTURAL - autoria: João Marcelo da Silva Damasceno, Maria Eduarda Campos Alcântara, Raphael Weber Silva Rocha, Gênesis Guimarães Soares

OS LIMITES ENTRE A LIBERDADE E A REGULAÇÃO DAS REDES SOCIAIS - autoria: Nara Teixeira, Jordânia Ribeiro Reis, Kenia Mattos Fonseca

Anfiteatro C: INVISIBILIDADE SOCIAL

A CONDIÇÃO DA MULHER NAS RELAÇÕES SOCIAIS - autoria: Raissa Franca, Isadora Barbosa Canaan, Carolina Rittershausen Novaes, Mayara Baena Siqueira

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: A CULTURA MACHISTA BRASILEIRA - autoria: Gabriela Aender, Marya Clara Souza, Gabriela Ruas

ATENDIMENTO DO SUS EM REDE EM BELO HORIZONTE NO CONTEXTO DAS URGÊNCIAS E EMERGÊNCIAS - autoria: Paulo Henrique da Silva Menezes, Isabelle Raymundo Marchito

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO DA MULHER BRASILEIRA EM PORTUGAL - autoria: Andriele Aline Pereira, Evelyn de Oliveira

PRECONCEITO E EXCLUSÃO: UMA ANÁLISE ACERCA DA AUSÊNCIA DE LIBERDADE DA MINORIA LGBT - autoria: Vinícius Duarte

RESISTÊNCIA E LUTA DOS POVOS INVISIBILIZADOS: HISTÓRIAS QUE NÃO PODEM MAIS SER SILENCIADAS - autoria: Matheus Conceição Andrade Araújo, Henrique Acacio Marques Andrade, Maria Clara Bordoni Lima

IMPLICAÇÕES DE SER MÃE NO MERCADO DE TRABALHO BRASILEIRO - autoria: Jéssica Martins, Bárbara Almeida, Júlia Machado, Juliana Marinho, Márcio Filho

ABUSO SEXUAL EFEITOS QUE SILENCIAM - autoria: Marjorie Dariane da Silva Machado, Rafael Siqueira Fredi, Karoline Bones Dill, Luciane De Conti



A IRREVERSÍVEL RENOVAÇÃO DA EXISTÊNCIA HUMANA INVISIBILIDADE, LITERATURA E DESAFIOS EDUCACIONAIS - autoria: Fabiano Madeira Lacerda

O CENÁRIO DA VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA NO BRASIL UMA ANÁLISE CRÍTICA E SUAS IMPLICAÇÕES NA SAÚDE MATERNA - autoria: Larissa Lacerda

MULHERES APAGADAS: A HISTÓRIA NÃO CONTADA - autoria: Ana Carolina Rocha Guimarães, Luiz Guilherme Fonseca Alves

O DISCURSO DE VIOLÊNCIA JUSTIFICADO NO DISCURSO AMOROSO - autoria: Vivianne Freire Valladão

Anfiteatro D: CONHECIMENTO E TECNOLOGIA

É FATO OU É FAKE? - autoria: Maria Eduarda Pereira do Nascimento, Ingrid Vitória de Souza Nascimento, Paulo Cesar Mariano Paes, Thuany Bento de Souza, Manuella Honorio Salvino da Silva

H2ÓLEO: TRANSFORMANDO ÓLEO USADO EM SOLUÇÃO SUSTENTÁVEL - autoria: Maria Clara Lourenço, Emilly Resende, Júlia Tiemi

O QUE WATTPAD NOS DIZ SOBRE A LITERATURA? PERSPECTIVAS PARA O FAZER LITERÁRIO CONTEMPORÂNEO A PARTIR DE UMA PESQUISA DE DOUTORADO - autoria: Jennifer da Silva Gramiani Celeste

BANCOS DIGITAIS E SUA INFLUÊNCIA NO MERCADO JOVEM - autoria: Guilherme Campos, Bruno Fernando Maia, João Carlos Costa, Álvaro Carvalho, Marcelo Henrique Campolina

O CONSUMISMO E A INFLUÊNCIA DAS REDES - autoria: Leonardo França Maia, Vinícius Nogueira, Miguel Scolfied, Estevão Fernandes, Gabriel Barros

O POTENCIAL DO USO DE SOFTWARES LIVRES E SUA CONTRIBUIÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UM MAPA DE EMPREENDIMENTOS QUILOMBOLAS DE BELO HORIZONTE, MG - autoria: Rosane de Magalhães Lopes Corgosinho, Leidiane Pereira de Almeida, Naryane Carolina R. Braz Pereira Santos

INTERNET DAS COISAS: UMA REALIDADE DISTANTE DOS EXCLUÍDOS DIGITAIS - autoria: Kathleen Christine Pereira Godinho, Linik Gomes Batista, João Pedro Barreto Costa Almeida, Guilherme Guimarães Avelar



O CONCEITO DESIGN-REA MULTIMODAL PARA ANÁLISE DE AMBIENTES DIGITAIS E MATERIAIS DIDÁTICOS À LUZ DA EDUCAÇÃO ABERTA - autoria: Elaine Teixeira

CONTEXTOS EDUCACIONAIS NA PANDEMIA: DICOTOMIAS DO ENSINO REMOTO - autoria: Thais Aparecida Santos

O USO DE SOFTWARES LIVRES NA GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA MECÂNICA: ALGUNS EXEMPLOS DE APLICAÇÕES - autoria: Kliftom Amorim Costa

UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A FORMAÇÃO CONTINUADA DIANTE DO USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS EM SALA DE AULA - autoria: Filipe dos Santos Flores, Kelly Christina Moreira Santana, Vitoria Nascimento Santos, Vagno Vales Lacerda

TEMPOS PANDÊMICOS: A FUNDAÇÃO E A ATUAÇÃO DA ACADEMIA LÍTEROCULTURAL DE SERGIPE (ALCS) ATRAVÉS DAS MÍDIAS DIGITAIS – DEMOCRATIZANDO O ACESSO À LITERATURA - autoria: José Ignácio Ribeiro Marinho, Tânia Cristina dos Santos Souza

CHATGPT E EDUCAÇÃO: PROMESSAS E DESAFIOS - autoria: Lívia Metzker Glória Alves de Deus, Ana Luiza De Souza Bueno, Amy Fernanda Fernandes Pereira

WAKELET PARA A PRODUÇÃO DE CURADORIA SOBRE TECNOLOGIA DIGITAL - autoria: Isabela Campista dos Santos, Viétya da Silva Moreira, Gabriel Monteiro Lima, João Arthur Tavares Petronilha, João Victor Soares Sampaio

RECURSOS DO GOOGLE FOR EDUCATION NA SALA DE AULA - autoria: Ana Julia Mariano Ribeiro, Ávila Terra Batista, Ketlyn Monteiro Cardoso, Pablo Vinicius Rocha Alves

PRODUZINDO COM O CANVA NA SALA DE AULA - autoria: Maria Eduarda Nascimento Ramos, Leticia Lima de Oliveira, Yasmin dos Reis Mota, Gabriel Julião Moreira, Kauã Lima de Souza

Anfiteatro E: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

CONNECTIVOS DA MENTE: O MEDO NO CÉREBRO HUMANO - autoria: Letícia Nunes, Maria Clara Bastos do Amaral Fonseca, Rebekah Katheryne Morais Pinto, Larissa Christine Souza Botelho, Maria Regina Saraiva Maia Palhares

A IMPORTÂNCIA DA LIBERDADE E DO PENSAMENTO CRÍTICO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA CIÊNCIA EMANCIPATÓRIA - autoria: Clara Vianna de Paula Vidal, Gabriel Rodrigues Bhering, Daniel Silva Magalhães, Lavinia Emanuelli Garcia Zuñiga Viana



A EDUCAÇÃO INCLUSIVA E APRENDIZAGEM: IMPLICAÇÕES PARA O ATENDIMENTO AOS EDUCANDOS - autoria: Jussara de Paula da Silva Moura, Cristiana Barcelos da Silva, Francislaine Aparecida de Rezende Sgro

LIBERDADE LINGUÍSTICA: PROCESSOS DE COOFICIALIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS - autoria: Caroline Lima dos Santos, Cristina Simone De Sena Teixeira

PRÁTICA DOCENTE NO CENÁRIO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS - autoria: Danielle Santos Nascimento Cruz, Eduardo Kaian Matos Santos

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA GESTÃO DE PESSOAS - autoria: Nicole Silva, Inahyá Maria de Andrade dos Santos

MODELO DE PRÁTICA COLABORATIVA FAMÍLIA-PROFISSIONAL ABORDAGENS PARA OTIMIZAR A REABILITAÇÃO DE CRIANÇAS - autoria: Nádia Rosa, Victor Nunes, Icaro Silva

SAÚDE MENTAL: UMA ANÁLISE SOBRE OS IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID-19 NA QUALIDADE DE VIDA DA POPULAÇÃO E DOS ENFERMEIROS - autoria: Gabriela Nery da Rocha Ferreira, Lara Campos Silva Santos, Letícia Dutra Nunes e Pâmela D'Assumpção de Assis

BENEFÍCIOS DO EXERCÍCIO FÍSICO AO TRATAMENTO DA DEPRESSÃO - autoria: Guilherme Sávio Nogueira Souza, Lucas Ramaldes de Oliveira Sacco, Sther Luna Abras da Silva, Wellington Matheus Lazarino da Silva

OS DESAFIOS DA SALA DE AULA NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA: COMUNICAÇÃO EFETIVA E EMOÇÕES - autoria: Andrezza Assumpção Vilela, Maria Isabel Reis

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA INGLESA INFLUENCIADAS POR CRENÇAS E TRANSDISCIPLINARIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - autoria: Andressa de Melo Brito, Anna Clara Pereira Alencar, Vagno Vales Lacerda

PERCEPÇÃO DE CRENÇAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - autoria: Andressa Guimarães Amaral, Hatalia do Espírito Santo Cruz

O IMPACTO DO NOVO ENSINO MÉDIO NA SOCIEDADE - autoria: Caroline Batista, Karina Sena, Rodrigo Castro, Brisa de Oliveira



AS PERCEPÇÕES DE LICENCIANDOS EM BIOLOGIA SOBRE A INTRODUÇÃO DA ASTROBIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO - autoria: Angela Ferreira Portella, Adriana Oliveira Bernardes

DESINFORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO SEXUAL: SEUS IMPACTOS NA JUVENTUDE - autoria: Gabriela Aender, Marya Clara Souza, Gabriela Ruas

O DIREITO À EDUCAÇÃO INCLUSIVA COMO PRÁTICA DA LIBERDADE - autoria: Luiza Araujo Santos, Deborah Stephanie de Oliveira Henriques

REFORÇO POSITIVO E SUA INFLUÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL - autoria: Sinara Barbosa de Santana, Caísa Vitória Oliveira dos Santos, Quéren Mileide Martins Silva, Steffany Silva de Souza, Gênese Soares