



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

UEADSL: uma liberdade possível

Fábio dos Santos Coradini¹, Ana Cristina Fricke Matte², Tielle Alves Souto³

¹Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/PPGEduc, fabiocoradinic@gmail.com

²Universidade Federal de Minas Gerais/FALE, acris@textolivre.pro.br

³Universidade Federal de Minas Gerais/POSLIN/tiellealves@yahoo.com.br

Quem somos UEADSL?

O UEADSL, um recurso educacional aberto (REA) dinâmico pois se transforma a cada semestre em virtude da colaboratividade entre todos os níveis de atuação no evento, até 2022 manteve quatro palcos, destinados a diferentes níveis de instrução e vínculo institucional dos participantes: o **Anfiteatro**, no qual se apresentavam estudantes de graduação e pós-graduação orientados por seu professor, a **Roda de conversas entre professores e quem gosta de ensinar**, palco dedicado à apresentação de trabalhos de professores, pesquisadores e estudantes interessados na temática do UEADSL e na Educação, a **Feira de Saberes**, espaço para autores que estão no início da conversa com a leitura e escrita, ainda no início da sua trajetória na escola, recebendo autores do Ensino Fundamental, do Ensino Médio, bem como da EJA. O quarto palco era o **Teatro**, reservado às conferências e mesas convidadas.

O UEADSL está altamente relacionado à ideia paulofreiriana de empoderamento: “eu sou alguém porque eu tenho a minha história antes de entrar na escola e eu só vou escrever se eu souber escrever eu, o meu nome”. Nesse escopo, “Eu” é onde tudo começa: a comunicação só começa quando nós compreendemos que existe um eu porque existe um outro; antes disso ela é uma osmose, não é uma troca. É como se você estivesse olhando no espelho, o que vê é uma extensão de si mesmo, tal como mãe e filho no começo são um só. É por isso que, quando entramos na fase de aprender a escrever e ler, tudo fica muito mais interessante se a gente aprender a escrever-ler “para alguém” real.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	E-ISSN: 2317-0220
Realização:	Apoio:				Produção:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

O mundo de hoje, o mundo da internet, é um mundo de redes sociais nas quais as pessoas comumente vivem pela autopromoção de si mesmas, como se fossem paparazzis de si mesmas e, de um modo muito positivista, buscando valorizar-se por quantidades de “amigos”, não pela qualidade das suas amizades.

Nem todo mundo vive nesse paradigma, e, embora para a maioria destes seja simplesmente por não ter acesso às redes sociais por motivos geográficos e econômicos, outros o fazem por opção ideológica ou falta de identificação com esse mundo altamente socializado, no qual até a foto de familiar saindo da mãe no momento do parto é compartilhada sem qualquer crítica ou reflexão sobre o que isso significa.

Como autores e organizadores deste UEADSL, cada um de nós possui uma forma diferente de lidar com isso.

Estamos no grupo há anos com a mesma vontade de quebrar as paredes da sala de aula transformando todos os envolvidos, inclusive público, numa jogada sensacional de conquista e vitória sem necessidade de existir um primeiro lugar. O Texto Livre sempre trabalhou por isso, pelo favorecimento da Liberdade e questionamento de preconceitos e exclusões. Cabe ressaltar também que o UEADSL nasceu da experiência vivida em comunidades de software livre. Lá além dos princípios já citados, notamos que existe um respeito tão paulofreiriano quanto os outros: qualquer atividade possui valor e todas são necessárias.

Nesse contexto, cada semestre de UEADSL trouxe melhorias em busca de um ambiente que favorecesse a difusão dos princípios e de comunidades de prática que pudessem, inclusive, durar mais que a edição do evento propriamente dita. A edição de 2023.1 representa, nesse sentido, um grande salto, pois arrisca-se a abrir mão da separação usual entre pessoas de diferentes níveis de conhecimento e transforma os 3 palcos principais (Anfiteatro, Feira e Roda) em diferentes Anfiteatros separados por temáticas. Assim, não só desaparece a hierarquia tradicional, de modo a valorizar todos os saberes que ali se encontram, como também trazemos para o centro das atenções uma gama de trabalhos que giram em torno de uma ideia, um conceito, um tema, o que, inclusive, coloca o interesse do público no palco junto com os autores e

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	E-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:





UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

coordenadores de mesa, favorecendo comunidades pois aumenta a identificação entre os participantes e faz com que o debate transcenda as apresentações, misturando-as num debate mais geral.

Assim como nas comunidades não importam idade, títulos acadêmicos, área de atuação, tempo disponível, no UEADSL - como no Texto Livre - não importa se você "varre o chão e faz cafezinho" ou se é um convidado especial, todos são importantes pois, como diria Marco Polo, personagem do escritor italiano Italo Calvino em "Cidades Invisíveis" (1972), não é uma pedra que sustenta a ponte, mas a união de todas elas em forma de arco, no qual uma apoia a outra de modo que todas se apoiem. A edição do UEADSL do primeiro semestre de 2023 traz essa nova proposta, que atinge também os conferencistas do encerramento, os quais são convidados a participar da Comissão Científica, com direito a voto para Menção Honrosa baseados na participação do debate com maior relação com seus interesses. Assim, os autores ficam representados no Teatro dos conferencistas convidados, que são motivados a incluir considerações sobre os trabalhos lidos em suas apresentações.

Com isso, concretizamos a completude dos princípios que definem o evento: o UEADSL é um ambiente online recriado a cada semestre para reunir as comunidades que compartilham conosco os princípios que regem a Cultura Livre e buscam trazê-los para o cotidiano do ensino/aprendizagem em sala de aula: liberdade para colaborar, para compartilhar conhecimento, para criar novas obras a partir de outras já existentes e um forte respeito à diversidade.

Referências

CORADINI, F. S. As urgências, insurgências e emergências da Educação a Distância, do Ensino Remoto à Educação Online: a disrupção entre a presencialidade e virtualidade.. In: **Congresso Nacional Universidade, EAD e Software Livre, 2020**, Belo Horizonte. Anais do Congresso Nacional Universidade, EAD e Software Livre. Belo Horizonte/MG: Texto Livre, 2020. v. 2. p. UEADSL.

Grupo de Pesquisa Texto Livre		Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	E-ISSN: 2317-0220
Realização:	Apoio:					Produção:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

MATTE, Ana Cristina Fricke. Liberdade em duas palavras: Creative Commons. **Revista Texto Livre: Linguagem e Tecnologia** v. 3, n. 2, 2010. p. 73. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/16582>. Acesso em 05 jun. 2023.

SOUTO, T. A.. Políticas públicas e formação de professores para o uso das tecnologias digitais na educação: um estudo da teoria à prática. In: **Congresso Nacional Universidade EAD e Software Livre 2021.2**, 2021, Belo Horizonte. Anais do Congresso Nacional Universidade EAD e Software Livre 2021.2, 2021. v. 2



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	E-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:

