



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

# Cultura livre, Software Livre e Creatives Commons como possibilidades para a garantia da liberdade cultural e intelectual

Arthur Silva Brândolo, Gabriel de Oliveira Chaves Costa

Nicole Izabelle de Alcântara Martins, Tatiane Dutra R. Jardim,

Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Letras

**Resumo:** Frente ao monopólio intelectual e cultural imposto pelas grandes desenvolvedoras de softwares e pelas corporações de disseminação de bens culturais (grandes editoras, plataformas de streaming, indústria cinematográfica, musical e outras) que são amparadas em legislação de direitos autorais, é necessária refletir sobre outras formas de compartilhar conhecimento e arte. Neste sentido, o movimento de software livre e a licença Creative Commons são apresentadas como possibilidades de garantir a disseminação de conhecimento e arte, preservando os direitos autorais e legislações.

**Palavras-chave:** Cultura Livre, Software Livre, Creative Commons, liberdade, monopólio intelectual

## 1. Introdução

Com o desenvolvimento das tecnologias digitais e do advento e democratização da internet, abriu-se possibilidades de produção e compartilhamento de arte, cultura e dos mais diversos tipos de conhecimentos. Porém, grande parte dessa produção está concentrada nas mãos das grandes corporações desenvolvedoras de tecnologia e produção cultural.

Este artigo tem o objetivo de refletir sobre as possibilidades de produção de conhecimento, por vias legais. A fim de sugerir ações contra hegemônicas na produção de conhecimento. Além disso, buscar-se-á analisar criticamente a ação de algumas legislações de direitos intelectuais e autorais e a quais interesses elas têm servido.

## 2. Uma reflexão sobre a Liberdade

A liberdade mobiliza a humanidade há milênios. Ela está intrinsecamente ligada

Grupo de Pesquisa <i>Texto Livre</i>	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	E-ISSN: 2317-0220
--------------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:





ao ambiente, às condições de vida e à liberdade dos outros (Matte, 2010). Com o acesso generalizado à Internet, surgiram inúmeras oportunidades de compartilhar arte e conhecimento por meio de plataformas digitais. No entanto, é importante ter cautela com a liberdade ilimitada, pois ela pode privar outras pessoas de sua própria liberdade (Matte, 2010). É fundamental refletir sobre as práticas online da mesma forma que na vida real.

Para preservar a liberdade individual sem prejudicar os outros, é necessário adotar uma postura ética. As leis existem para regular os comportamentos online e evitar ameaças à sociedade. O debate sobre o controle das redes em relação aos direitos autorais e intelectuais é relevante, mas é essencial considerar quem é protegido e quem é penalizado (Matte, 2010). Essas reflexões são importantes para lidar com contradições, exclusões e buscar justiça e igualdade na busca pela liberdade. Portanto, é preciso promover um equilíbrio entre a liberdade individual e a responsabilidade social no ambiente digital.

### 3. Metodologia

Este trabalho consistiu em uma revisão bibliográfica sobre direitos autorais, propriedade intelectual, compartilhamento de conhecimento, relações de poder e o direito à liberdade de acesso ao conhecimento. O objetivo foi compreender as possibilidades de exercício da liberdade no mundo digital, considerando como as leis de direitos autorais restringem a liberdade, favorecendo grandes empresas de tecnologia e cultura em detrimento de pequenos desenvolvedores e produtores de conhecimento e cultura.

Buscamos evidências de como o movimento de Software Livre e a licença Creative Commons podem contribuir para garantir a liberdade de compartilhamento de conhecimento nas redes sem violar as leis de direitos autorais, atuando como uma forma de resistência ao poder exercido pelas grandes corporações.

### 4. A Liberdade de compartilhamento de saberes e arte nas redes x A Legislação da propriedade intelectual

Com o desenvolvimento tecnológico e o aumento vertiginoso do acesso à









UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

## Referências

FERES, Marcos Vinício Chein et all. Robin Hood às avessas: software, pirataria e direito autoral. Revista Direito GV, 2017. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rdgv/a/tbrrwpyY3LtSgP3cLXJTvgK/?lang=pt>>. Acesso em 01/05/2023.

FSF (América Latina). Fundação Software Livre América Latina <https://www.fsfla.org/ikiwiki/about/about.pt.html>. Acesso em 01/05/2023.

GAROFALO, Simone, ALIS, Gleidston. Cerceamento ou acessibilidade: uma discussão sobre a documentação em software livre. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/16579/13342>. Ano: 2010 - Volume 3 - Número: 2. Acesso em 01/05/2023

MATTE, Ana Cristina Fricke. Liberdade em duas palavras Creative Commons. Disponível em: <<http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre>>. Ano: 2010 – Volume: 3 – Número: 2. Acesso em: 19/04/2023

PRETTO, Nelson de Luca; CORDEIRO, Saletto Noro e OLIVEIRA, Washington dos Santos. Produção Cultura e Compartilhamento de Saberes em Rede: Entraves e Possibilidades Para a Cultura e Educação. Educação em Revista. Belo Horizonte, 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edur/a/6WSBHJrt3FKFhzhrD5t5FzH/?lang=pt>. Acesso em 01/05/2023

Quando a liberdade de expressão vira crime na internet. Carta Capital, 2015. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/quando-a-liberdade-de-expressao-na-internet-vira-crime-5909/>. Acesso em 14/04/2023

SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. EUA farão do combate à pirataria a nova guerra às drogas. In: <[https://www.diarioliberalidade.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=23629:sergio-amadeu-da-silveira-sociologo-eua-farao-do-combate-a-pirataria-a-nova-guerra-as-drogas&catid=87:omunicacom&Itemid=104](https://www.diarioliberalidade.org/index.php?option=com_content&view=article&id=23629:sergio-amadeu-da-silveira-sociologo-eua-farao-do-combate-a-pirataria-a-nova-guerra-as-drogas&catid=87:omunicacom&Itemid=104)>. 2012. Acesso em 04/04/23.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Grupo de Pesquisa Texto Livre | Belo Horizonte | v.1 | n.15 | 2023.1 | E-ISSN: 2317-0220

Realização:

Apoio:

Produção:

