



LOKI E SUA EVOLUÇÃO NO MUNDO DAS HQ'S

¹ Danielle Florença, ²Rafael Gavião

¹ Colégio Santa Maria Minas- Betim, florendanielle02@gmail.com

² Colégio Santa Maria Minas- Betim, rafaalgaviao3@gmail.com

Resumo: Este texto visa aprofundar a história e evolução do personagem Loki, um anti-herói criado pela Marvel, demonstrando uma cultura diferente, em questão, a mitologia nórdica, e divulgar a personagem para obter um maior alcance de espectadores, tanto para os filmes e séries, quanto para os quadrinhos. Além de disseminar diferentes informações sobre a mitologia presente na construção dessa personagem tão complexa e interessante.

Palavras-chave: Personagem, evolução, mítico, história.

1. Introdução

O projeto investigativo tem como principal objetivo traçar uma evolução do personagem de histórias em quadrinhos Loki, um anti-herói criado pela Marvel com o intuito de participar da narrativa do Thor, e a divulgação dele. O interesse nesse objeto de estudo originou-se a partir de um trabalho passado pelo componente curricular eletivo "No Mundo das HQ's e Mangás: um outro olhar sobre o nosso tempo", em que visasse escolher uma criação que mesmo sendo famosa, não possuía muita visibilidade para com a sua história e sua evolução. Além disso, observou-se a oportunidade de explorar um personagem relacionado a uma cultura diferente, para assim entender melhor sobre sua trajetória e os aspectos de sua personalidade que estão diretamente ligados com a mitologia nórdica.

2. Dos Fatos

Sob essa visão, percebe-se que esse personagem da mitologia nórdica apresenta uma forte personalidade e características bem complexas. Entretanto, não possui grande visibilidade, uma vez que, pesquisas detalhadas sobre o personagem Loki, ainda não são

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:





UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

realizadas no Brasil, apenas países específicos que o estudam de forma profunda, como no artigo pesquisado: "From villain to agent of Asgard: A not so heroic journey [Thesis]", de Rivera Santos, a pesquisa foi realizada toda em inglês e é altamente detalhada. "A utilização de cultura popular nos estudos de relações internacionais: uma análise das teorias por meio do livro "American Gods", de Nail Gaiman, faz a análise da personagem a partir de um outro tema não diretamente relacionado. Apesar de possuir uma série de televisão, o Loki ainda continua com pouca visibilidade em relação aos outros personagens da Marvel e suas histórias em quadrinhos, infelizmente, permanecem mais esquecidas ainda pelo grande público.

3. Metodologia

O projeto de pesquisa teve início durante as aulas do componente curricular eletivo "No Mundo das HQ's e Mangás: um outro olhar sobre o nosso tempo" em que, inicialmente, pesquisou-se quais os personagens famosos que não tinham grande visibilidade. Em seguida, buscou-se procurar qual era a história mais diferente e complexa, chegando assim, na conclusão de que o personagem Loki, um anti-herói criado pela Marvel, melhor se encaixava em nossos objetivos. Ao longo das aulas, investigou-se em artigos científicos as relações entre a personagem e a mitologia em que está presente, para assim entender sua história e seu desenvolvimento de acordo com as características mitológicas e diferenciar quais pontos foram criados exclusivamente pela Marvel para chamar a atenção dos espectadores. Por fim, criou-se uma apresentação para a divulgação desse anti-herói com o intuito de demonstrar que personagens com outras culturas devem ser valorizados e que suas histórias são igualmente imersivas e interessantes.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:





UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

4. Análise e Interpretação dos Dados

A análise se inicia com a origem do personagem, mas vale ressaltar que antes da Marvel ser o que conhecemos hoje, a editora lançava vários quadrinhos diferentes, um desses era o romance Vênus, e na edição de 1949 vem a primeira aparição de Loki, mas esse personagem era totalmente baseado na mitologia nórdica, assim foi desconsiderado. Loki apareceu oficialmente na revista Journey into Mystery número 86. Inicialmente Loki era só um vilão tradicional rival do seu meio-irmão e obcecado em atacar seu pai.

Ao passar do tempo, entende-se que durante uma batalha contra os gigantes de gelo, Odin encontra uma criança órfã, filho do Rei Lauren, que tinha sido abandonado. Então Odin adotou o garoto por um gesto de caridade. Logo em 2008, tivemos um aprofundamento da origem do personagem que foi devido a uma profecia criada pelo pai de Odin, Bor, com isso, entende-se que a adoção não foi por caridade, mas por egoísmo. Tal trama foi planejada pelo próprio Loki do futuro, para que sua origem realmente acontecesse, criando um paradoxo. Ainda em 2008, após o Ragnarok, Loki reencarna em um corpo de uma mulher sendo chamada de Lady Loki até voltar para sua forma original em 2009.

Já em 2010, uma versão da personagem morre de forma heroica, entretanto, como nos quadrinhos “ninguém morre pra sempre”, em 2011 acontece a reencarnação como Kid Loki, com a aparência de um garoto travesso que aplica pequenos golpes, até Thor restaurar sua forma divina, mas não devolver todas as suas memórias, o que lhe deu uma chance de não ser um vilão. De fato o garoto tinha grande bondade, mas em pouco tempo, ele descobre seus feitos passados ao encontrar um eco de memória deixado pela sua versão anterior, assim riscando seu nome no livro do réu (o livro dos Mortos na mitologia nórdica) fazendo assim, com que Loki se tornasse imortal. Em 2015, Loki enfrenta uma versão sua de um futuro distante, o Rei Loki, que tenta corromper o jovem. Além disso, presencia uma experiência metafísica que reencontra suas duas encarnações anteriores, Loki clássico vilão e Kid Loki bondoso.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:



Com isso, devido a necessidade de escolher apenas um caminho, ele cria uma nova identidade, o Deus das histórias, tendo uma mudança física e voltando a ser adulto e se tornando novamente um anti-herói. Já em 2019 loki se torna o Rei dos Gigantes. Hoje é um dos maiores anti-heróis da editora e com tantas versões de si próprio, Loki não é mais conhecido como Deus da trapaça e da Mentira, e sim como o Deus das histórias, encerrando-se assim, a análise da evolução da personagem. Por fim, criamos nossa própria análise crítica baseada no fato de que o Loki é seu próprio inimigo, uma vez que ao possuir diversas variantes, a personagem se perde e não consegue controlar todas elas, criando um caos em sua vida e muitas vezes, na vida de outros também.

5. Conclusão

Pode-se observar pela análise da personagem as evoluções e sua importância dentro do universo dos quadrinhos, uma vez que conseguimos diferenciar os aspectos retirados da mitologia nórdica e o que foi criação da Marvel. Outro ponto finalizado foi o entendimento de toda a história do Loki, desde a criação até os dias atuais por meio das histórias em quadrinhos. Além disso, conseguimos desenvolver uma análise crítica em relação ao comportamento do anti-herói, explicando que suas atitudes, muitas vezes vinham devido ao fato de possuir diversas variantes e não conseguir controlá-las. Por fim, as aulas nos possibilitaram divulgar para diversas pessoas esse personagem tão complexo e icônico, encerrando assim, o projeto de pesquisa e seus objetivos criados.

Referências

Rivera Santos, P. C. (2021). **From villain to agent of Asgard: A not so heroic journey [Thesis]**. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.11801/2821> Acesso em: 10 de maio de 2023.

Jandery Siebeneichler, A. (2018). **A utilização de cultura popular nos estudos de relações internacionais: uma análise das teorias por meio do livro "American Gods"**. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-> Acesso em: 10 de maio de 2023.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:

