

O Pantera Negra: a ascensão do herói negro na cultura pop e sua importância para a representatividade e o empoderamento

Felipe Damasceno, Gabriel Teixeira, Nicole Augusta, Tiago Baptista

¹Colégio Santa Maria Minas-Unidade Betim

²Colégio Santa Maria Minas-Unidade Betim

³Colégio Santa Maria Minas-Unidade Betim

⁴Colégio Santa Maria Minas-Unidade Betim

Resumo: O artigo "O Pantera Negra: a ascensão do herói negro na cultura pop e sua importância para a representatividade e o empoderamento", explora a trajetória do icônico personagem da Marvel Comics, desde sua criação até sua adaptação para o cinema, analisando sua relevância como símbolo de representatividade e empoderamento negro. O Pantera Negra se tornou um ícone da luta pelos direitos civis e da diversidade na mídia, influenciando gerações de criadores e espectadores.

Palavras-chave: Pantera Negra, representatividade, cultura pop, empoderamento, diversidade

1. Introdução

A indústria do entretenimento tem sido um reflexo da sociedade em que vivemos, e a representatividade é um tema cada vez mais importante na cultura pop. Nesse contexto, o personagem do Pantera Negra ganhou uma importância significativa para a comunidade negra e para a cultura popular em geral. Este artigo tem como objetivo explorar a relevância do Pantera Negra, analisando sua importância histórica e cultural e discutindo como ele se tornou um símbolo de representatividade e empoderamento negro.

O problema científico deste artigo se concentra em compreender como o Pantera Negra se tornou um ícone de representatividade na cultura pop e como isso afetou a percepção e a autoestima dos negros em todo o mundo. A justificativa para o trabalho se dá pela necessidade de abordar a importância de personagens negros nas mídias

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:



de massa e como a representatividade pode ter impacto na construção da identidade de uma comunidade.

Os objetivos deste artigo são analisar o contexto histórico em que o personagem foi criado, examinar como ele se tornou um símbolo de representatividade e empoderamento negro, e discutir as polêmicas e controvérsias que o cercam. Espera-se, com isso, contribuir para a discussão sobre a importância da representatividade na cultura pop e para a compreensão do impacto que personagens como o Pantera Negra podem ter na sociedade.

2. Dos Fatos

Para entender melhor as questões sociais e raciais que os povos negros sofreram ao longo da história, é importante consultar obras de autores que se dedicam a estudar o tema. Uma referência importante é o livro "Raça e História", do autor francês Claude Lévi-Strauss. Nesta obra, o autor aborda como as relações de poder e a exploração dos povos negros foram construídas historicamente, e como isso ainda se reflete na sociedade contemporânea.

A história da humanidade é marcada por inúmeros casos de discriminação racial e social, especialmente contra povos negros. Desde a época da escravidão até os dias atuais, negros têm enfrentado diversos obstáculos em sua luta por direitos iguais e justiça. A representação e identificação desses povos por meio das mídias e filmes têm sido importantes para uma construção de uma sociedade mais igualitária.

Outro autor relevante é o sociólogo brasileiro Florestan Fernandes, que em sua obra "A integração do negro na sociedade de classes" aborda a exclusão e a marginalização sofrida pelos povos negros em uma sociedade estruturada por classes sociais. O autor destaca como a luta por direitos civis e sociais é fundamental para a construção de uma sociedade mais igualitária.

Já na esfera jornalística, é possível encontrar diversas reportagens que trazem à tona questões sociais e raciais que afetam os povos negros em diferentes partes do mundo. Um exemplo é a reportagem "Racismo no Brasil: 'O negro é visto como uma



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

ameaça", publicada pela BBC News Brasil em 2020. Nela, são abordados diversos aspectos do racismo estrutural presente na sociedade brasileira, como o acesso limitado a oportunidades educacionais e profissionais.

Outro exemplo é a reportagem "The Crisis of Black Mental Health", publicada pela revista Time em 2021. Nela, são discutidos os impactos da discriminação e do racismo na saúde mental dos povos negros, destacando a necessidade de políticas públicas que contemplem essa população.

A representação dos povos negros nas mídias e filmes é uma forma de combater o racismo e a discriminação. Através da representação positiva desses povos, é possível desconstruir estereótipos e preconceitos enraizados na sociedade. Um exemplo é o filme "Pantera Negra", que trouxe à tona a questão da representatividade negra no cinema e abriu portas para mais produções que valorizem a diversidade.

No entanto, é importante lembrar que a representação não deve ser vista como uma solução definitiva para o problema da discriminação racial e social. É necessário um esforço conjunto para garantir direitos iguais e justiça para todos os povos, independentemente de sua cor de pele.

Em suma, a representação e identificação dos povos negros por meio das mídias e filmes têm sido importantes para combater o racismo e a discriminação enraizados na sociedade. É fundamental que mais produções audiovisuais valorizem a diversidade e a representatividade, tendo ainda há muito a ser feito para garantir a igualdade de direitos e justiça para todos.

3. Metodologia

A pesquisa foi realizada com base em uma revisão bibliográfica sistemática da literatura existente sobre o tema "O Pantera Negra: a ascensão do herói negro na cultura pop e sua importância para a representatividade e o empoderamento". O objetivo foi reunir e analisar as informações mais relevantes e atuais sobre o assunto, a fim de construir uma visão geral e crítica sobre a importância do Pantera Negra na cultura pop.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
Realização:	Apoio:				Produção:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

A seleção dos artigos e livros para a revisão bibliográfica foi realizada a partir da busca em bases de dados acadêmicas, como a Scopus, Web of Science, JSTOR e Google Scholar, utilizando palavras-chave como "Pantera Negra", "representatividade", "empoderamento", "heróis negros" e "cultura pop". Também foram consultadas listas de referências de artigos e livros já selecionados.

Os critérios de inclusão foram a relevância do conteúdo para o tema em questão e a atualidade da publicação, com foco em artigos e livros publicados a partir de 2010. Após a seleção inicial, foram realizadas leituras críticas e aprofundadas dos trabalhos selecionados, a fim de extrair informações relevantes e verificar sua adequação para a análise proposta neste estudo.

Por fim, a partir da revisão bibliográfica, foi realizada uma análise crítica e reflexiva sobre as informações obtidas, com o objetivo de construir um panorama geral sobre a importância do Pantera Negra para a representatividade e o empoderamento na cultura pop.

4. Análise e Interpretação dos Dados

A partir da revisão bibliográfica, foi possível realizar uma análise ampla e aprofundada sobre a importância do Pantera Negra na representatividade e no empoderamento na cultura pop. O personagem foi criado em 1966, em um momento histórico marcado pela luta dos movimentos negros por direitos civis nos Estados Unidos. Desde sua criação, o Pantera Negra foi um ícone para jovens negros que buscavam se ver representados na mídia.

Uma das principais contribuições do Pantera Negra para a representatividade é a diversidade que o personagem representa. Ele é um dos primeiros super-heróis negros da história dos quadrinhos e uma das poucas figuras da cultura pop a ser criada por um artista negro, o icônico Stan Lee. Além disso, o Pantera Negra é um personagem que valoriza a cultura africana, o que o torna um símbolo de orgulho e identidade para jovens negros em todo o mundo.

Outro ponto importante é o empoderamento que o Pantera Negra proporciona. Ele é

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
Realização:	Apoio:				Produção:

uma figura forte e poderosa, que luta por sua nação e por sua comunidade. Isso é essencial para o empoderamento dos jovens negros, que muitas vezes são retratados na mídia como vítimas ou pessoas sem poder. Ao se verem representados por um personagem tão poderoso e influente, esses jovens podem se sentir mais confiantes e motivados a lutar por seus ideais e sonhos.

A visibilidade do Pantera Negra foi ainda mais elevada com a adaptação cinematográfica de 2018. O filme foi um sucesso de bilheteria e aclamado pela crítica, demonstrando o potencial que a representatividade e a diversidade têm na indústria do entretenimento, e como esses elementos podem ser benéficos para a sociedade como um todo. Além disso, a produção do filme contou com a participação de uma equipe majoritariamente negra, incluindo o diretor Ryan Coogler e o elenco principal, que trouxeram suas próprias experiências e perspectivas para a construção da narrativa.

Outro aspecto relevante é a crítica social que o Pantera Negra aborda em suas histórias, como o racismo, opressão e desigualdade social. O personagem torna-se um símbolo de resistência e luta por justiça, além de ser um modelo positivo para jovens de todas as raças e origens, incentivando-os a lutar por seus ideais e acreditar em si mesmos. O Pantera Negra é um exemplo de como a cultura pop pode ser uma ferramenta poderosa para abordar questões sociais e políticas importantes, contribuindo para a formação de uma consciência crítica e engajada em jovens de todo o mundo.

5. Conclusão

A pesquisa realizada teve como objetivo analisar a ascensão do herói negro na cultura pop e sua importância para a representatividade e o empoderamento. A partir da revisão bibliográfica e dos dados coletados, foi possível compreender a relevância da representatividade negra na cultura pop, bem como a importância do filme Pantera Negra como marco histórico nesse sentido.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

A análise dos dados permitiu concluir que o filme Pantera Negra se tornou um ícone inspirador para muitos jovens negros, que encontraram naquele personagem uma representação positiva de si mesmos. Além disso, a pesquisa demonstrou como o filme contribuiu para a discussão sobre a importância da diversidade e da representatividade na cultura pop, abrindo espaço para novas produções com protagonistas negros e histórias que valorizam a cultura africana.

Os resultados obtidos responderam às perguntas de estudo, demonstrando que a representatividade negra na cultura pop é um tema relevante e necessário para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Embora os objetivos propostos tenham sido alcançados, é importante destacar que há desafios a serem enfrentados na luta pela representatividade e empoderamento negro na cultura pop, como a falta de diversidade na produção audiovisual e literária.

Referências

FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes**. São Paulo: Global, 2008.

LEBRON, Christopher. **'Black Panther' Is Not the Movie We Deserve**. Boston Review, 2018. Disponível em: <<https://bostonreview.net/race/christopher-lebron-black-panther>>.

NEWKIRK II, Vann R. **The Provocation and Power of Black Panther**. The Atlantic, 2018.

HOLLAND, Jesse J. **Who is the Black Panther**. Titan Books, 2018.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Raça e História**. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

BBC News Brasil. Racismo no Brasil: **'O negro é visto como uma ameaça'**. 2020. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-53590528>>.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial- Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
Realização:	Apoio:				Produção: