



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

WAKELET PARA A PRODUÇÃO DE CURADORIA SOBRE TECNOLOGIA DIGITAL

WAKELET PARA A PRODUÇÃO DE CURADORIA SOBRE TECNOLOGIA DIGITAL¹

Isabela Campista dos Santos¹, Viétya da Silva Moreira², Gabriel Monteiro Lima³, João Arthur Tavares Petronilha⁴, João Victor Soares Sampaio⁵

¹SEEDUC/RJ, ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio, isacampista34@mail.com

²SEEDUC/RJ, ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio, vietya@gmail.com

³SEEDUC/RJ, ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio, gabrielmonteiro2889@gmail.com

⁴SEEDUC/RJ, ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio, joaoarthur189@gmail.com

⁵SEEDUC/RJ, ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio,
joavictorsoaressampaio@mail.com

Resumo: Este trabalho busca apresentar o ambiente *Wakelet* como recurso usado nas aulas para produção de curadoria colaborativa sobre temas referentes à Cultura Digital. A curadoria foi feita por estudantes da 2ª Série do Ensino Médio, na ETEC CIEP 417, em Campos dos Goytacazes/RJ, no componente curricular de Linguagens Aplicadas às Tecnologias após estudar alguns conceitos de termos relacionados ao mundo digital – Inteligência Artificial, *deepfake*, metaverso e animação 3D.

Palavras-chave: *Wakelet*, curadoria colaborativa, Cultura Digital, produção escolar.

1. Introdução

A Internet possui recursos que permitem a busca de informações e criar locais para

¹ Este trabalho foi orientado pela professora Elaine Teixeira, docente do componente curricular Linguagens Aplicadas às Tecnologias. Docente SEEDUC/RJ, Ma. em Estudos Linguísticos, na área da Linguística Aplicada, linha Linguagem e Tecnologia, pela UFMG. E-mail: elaine.ts@gmail.com.

armazenar conteúdos ou materiais e também para trabalhar de forma colaborativa. Neste trabalho, vamos apresentar uma dessas possibilidades, o *Wakelet* (<https://wakelet.com/>), que foi usado na sala de aula para criar um espaço de curadoria sobre os impactos das tecnologias digitais em nosso cotidiano.

2. Dos Fatos

Usar o *Wakelet* como ferramenta escolar surgiu nas aulas de Linguagens Aplicadas às Tecnologias após estudarmos alguns termos da Cultura Digital (Inteligência Artificial, *deepfake*, metaverso e animação 3D).

Usamos o *Wakelet* porque ele é “uma plataforma de armazenamento gratuito de conteúdos que permite aos utilizadores guardar, organizar e partilhar conteúdos através da Internet” (THOT CURSUS, 2022, n.p). Sabendo dessas possibilidades fizemos uma curadoria colaborativa com o título “Impactos da Cultura Digital em nosso dia a dia: metaverso, Inteligência Artificial, algoritmos e redes social”.

Uma das vantagens é que as pessoas, ao visitarem a curadoria, podem curtir as informações postadas e também compartilhar através de uma das opções que o *Wakelet* oferece, Figura 1.

Figura 1 - Opções de compartilhar



Fonte: <https://wakelet.com/wake/6PLj1j-3f7C-XjXa1osVg>

Nossa proposta está baseada nas seguintes habilidades (BNCC, 2018, p. 497):

- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

- (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

A seguir, mostraremos os passos realizados para a nossa proposta.

3. Metodologia

Após estudar os conceitos de Inteligência Artificial, *deepfake*, metaverso e animação 3D nas aulas de Linguagens Aplicadas às Tecnologias, fomos orientados a fazer uma curadoria colaborativa relacionada aos temas.

Para isso, usamos o *Wakelet* sob orientação da professora da disciplina. Ela compartilhou conosco um código, que permitiu que entrássemos no ambiente, inserindo o nosso nome e as informações que tínhamos buscado na Internet.

O *Wakelet* permite adicionar *links*, textos, imagens e vídeos e ainda tem a opção de curtida para que os visitantes possam curtir as postagens.

A curadoria foi feita com estudantes da 2ª Série do Ensino Médio da ETEC CIEP 417 Ginásio Público José do Patrocínio, em Campos dos Goytacazes, escola da rede estadual do Rio de Janeiro, no primeiro bimestre de 2023.

A seguir, mostraremos a curadoria.

4. Análise e Interpretação dos Dados

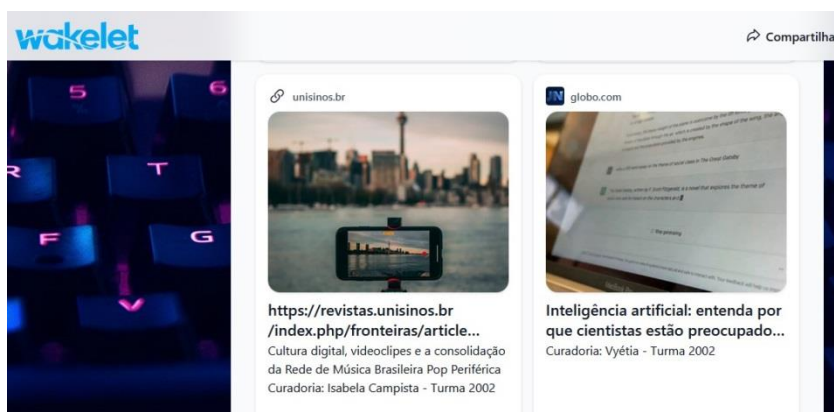
A curadoria possui artigos de *sites*, artigo científico e *posts* informativos retirados de uma rede social.

Figura 2 - Curadoria Wakelet



Fonte: <https://wakelet.com/wake/6PLj1j-3f7C-XjXa1osVg>

Figura 3 - Curadoria Wakelet



Fonte: <https://wakelet.com/wake/6PLj1j-3f7C-XjXa1osVg>

O acesso é público através do link <https://wakelet.com/wake/6PLj1j-3f7C-XjXa1osVg>.

Essa ferramenta pode ser usada em outros componentes, como Biologia, História, Geografia, entre outros, para criar atividades colaborativas ou mesmo espaços para estudos criados pelos(as) professores(as) ou mesmo por nós, estudantes.

5. Conclusão

Usar o *Wakelet* foi bom porque adquirimos novos conhecimentos e também porque a ferramenta contribuiu para a nossa aprendizagem e para a nossa formação no



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
UEADSL2023.1 - LIBERDADE E PRECONCEITO

mundo do trabalho, pois permitiu “colaborar com outros em coleções de grupo para partilhar ideias, inspiração e conhecimento” (THOT CURSUS, 2022, n.p).

Esperamos que a curadoria possa ser usada por todas as pessoas.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 14 de jan. 2023.

THOT CURSUS. **Wakelet**. Uma ferramenta de cura com possibilidades infinitas. Disponível em: <https://cursus.edu/pt/24023/wakelet-uma-ferramenta-de-cura-com-possibilidades-infinitas>.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Grupo de Pesquisa Texto Livre	Belo Horizonte	v.1	n.15	2023.1	e-ISSN: 2317-0220
-------------------------------	----------------	-----	------	--------	-------------------

Realização:

Apoio:

Produção:

