



# Avaliação de Resumos no UEADSL

## etapa 2: resumos revisados e secretaria

Avaliação dos resumos e  
minicurrículos recebidos após a  
revisão sugerida pelos pareceristas.  
Orientação sobre uso da secretaria

Acris - Texto Livre



# Olá, avaliador!

*Seja bem vindo de volta ao time de avaliadores do UEADSL.*

*Esta etapa ainda tem o objetivo didático de auxiliar o autor com seu resumo e minicurriculo.*





# Olá, avaliador!

*Se você participou da avaliação R1 (primeira etapa de avaliação de resumos), provavelmente todos os trabalhos que vai avaliar agora já foram avaliados inicialmente por você. Use suas anotações da primeira etapa para agilizar o trabalho, ou busque as informações enviadas aos alunos na secretaria.*



# Secretaria

Você tem acesso a todas as informações já submetidas ao sistema de gerenciamento pela página de secretaria:

## **papers - sec**

**Secretaria** <http://ueadsl.textolivre.pro.br/papers/sec/>

- [Proponentes](#)
- [Propostas](#)
- [Avaliação de Propostas](#)
  - [Macrotemas](#) (número de espaços na grade por macro-tema)
  - [Palestrantes repetidos](#)
- [Programação](#)
  - [Grade](#)
  - [Alocação de espaços](#)
- [Relatórios](#)
  - [\(Minicurriculos\) Notas e comentários](#)
  - [\(Avaliações\) Notas e comentários](#)
  - [Custo com palestrantes](#)
  - [Relatório de Palestras Confirmadas](#)
  - [Relatório de Palestras \*\*não\*\* confirmadas](#)
  - [Resumos para Anais \(tente também incluindo minicurriculo\)](#)
  - [Conflitos de horários na programação](#)
  - [Horários vazios](#)





# Secretaria

*Pela secretaria  
você pode  
verificar a lista  
de autores  
inscritos.*

## papers - sec

### Proponentes

Um nível acima (alt+u)

Filtro:

#### Legenda do status

Indefinido          

**Total: 64**

	Nome	Organização	País
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Acassia dos Anjos Santos	Universidade Federal de Minas Gerais	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Adriana Corrêa Costa David	Universidade Federal de Minas Gerais	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Ana Cristina Fricke Matte	UFMG	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Ana Matte		Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Andressa Rodrigues Gomide		Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Andréia Teixeira	UFMG	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Barbara Bianca Leonel Barboza	UFMG	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Bárbara de Mendonça Rocha	UFMG	Brasil
<span style="background-color: #90EE90;"> </span>	Bárbara Maria Farias Mota	UFPE	Brasil



# Secretaria

*Se houver muitos inscritos, pode filtrar conforme o status da inscrição.*

## papers - sec

### Proponentes

Um nível acima (alt+u)

Filtro:

**Legenda do status**

Reprovado Pré-aprovado Desistência Convidado

**Total: 67**

		Organização	País
	Acassia dos Anjos Santos	Universidade Federal de Minas Gerais	Brasil
	Adriana Corrêa Costa David	Universidade Federal de Minas Gerais	Brasil
	Ana Cristina Fricke Matte	UFMG	Brasil
	Ana Matte		Brasil
	Andressa Rodrigues Gomide		Brasil
	Andréia Teixeira	UFMG	Brasil
	Barbara Bianca Leonel Barboza	UFMG	Brasil



# Secretaria

*Pode também  
verificar a lista  
de propostas  
submetidas.*

**papers - sec**

**Propostas**

---

Um nível acima (alt+u)

---

Filtro:

---

**Legenda do status**

Indefinido          

**Total: 41**

---

**Ciência Aberta**

Contrastando duas ferramentas para análise de corpus de aprendizes: AntConc e Pacote tm	Andressa Rodrigues Gomide
---	---------------------------

---

**Cultura Livre**

A linha tênue entre o compartilhamento de arquivos e a pirataria	Bárbara de Mendonça Rocha
Cultura Livre - Direitos Autorais na Internet	Isabela Munhoz Braga
Open source: uma nova desconstrução de paradigmas na educação moderna	Paloma Bernardino Braga
Os impactos das licenças livres na difusão e modificação de	





# Secretaria

*Possivelmente as funções mais relevantes nesta etapa sejam aquelas referentes ao acesso a avaliações já registradas.*

## **papers - sec**

### **Secretaria**

---

- Proponentes
- Propostas
- Avaliação de Propostas
  - Macrotemas (número de espaços na grade por macro-tema)
  - Palestrantes repetidos
- Programação
  - Grade
  - Alocação de espaços
- Relatórios
  - (Minicurrículos) Notas e comentários
  - (Avaliações) Notas e comentários
  - Custo com palestrantes
  - Relatório de Palestras Confirmadas
  - Relatório de Palestras **não** confirmadas
  - Resumos para Anais (tente também incluindo minicurrículo)
  - Conflitos de horários na programação
  - Horários vazios





# Secretaria

## papers - sec

### Secretaria

Um nível acima (alt+u)

Digite o número do autor:

Enviar dados

Copyright

*Aqui você pode saber a  
avaliação de  
minicurrículo a partir  
do número do autor:*

avaliação

## papers - sec

### Secretaria

Um nível acima (alt+u)

Nome do palestrante: Ana Matte

Nota	Comentário
1	TESTE Recomendamos fortemente que você acesse a página <a href="http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html">http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html</a> e verifique se seu mini-currículo está de acordo com o desejado. Não nos responsabilizamos por qualquer prejuízo decorrente de um mini-currículo inadequado publicado em nosso site, pois os dados informados são de total responsabilidade do autor.
0	Recomendamos fortemente que você acesse a página <a href="http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html">http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html</a> e verifique se seu mini-currículo está de acordo com o desejado. Não nos responsabilizamos por qualquer prejuízo decorrente de um mini-currículo inadequado publicado em nosso site, pois os dados informados são de total responsabilidade do autor.
1	TEXTO PADRÃO (ALTERAR/EXCLUIR CONFORME NECESSIDADE) Recomendamos fortemente que você acesse a página <a href="http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html">http://www.letras.ufmg.br/arquivos/matte/grad/uni003/minicurriculo.html</a> e verifique se seu mini-currículo está de acordo com o desejado. Não nos responsabilizamos por qualquer prejuízo decorrente de um mini-currículo inadequado publicado em nosso site, pois os dados informados são de total responsabilidade do autor.



# Secretaria

**papers - sec**

**Secretaria**

Um nível acima (alt+u)

Digite o número da proposta:

Enviar dados

**papers - sec**

**Secretaria**

Um nível acima (alt+u)

**Proposta:** O título do trabalho vai aqui

**Palestrantes:**

- Ana Matte

**Avaliações:**

Nota	Comentário Comitê	Comentário Autor
0	COMENTÁRIOS A SEREM LIDOS PELA ADMINISTRAÇÃO E OUTROS AVALIADORES. AVISAR SE HOVER NECESSIDADE DE ALTERAÇÃO DE TEMA E/OU TÍTULO OU INCLUSÃO DE AUTORES.	COMENTÁRIOS A SEREM ENVIADOS JUNTO COM A NOTA POR E-MAIL PARA O AUTOR: DEVEM INDICAR AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS PARA MELHORIA DA PROPOSTA E DO TEXTO DO RESUMO. PODE SOLICITAR ALTERAÇÃO DE TEMA, TÍTULO E PALAVRAS-CHAVE.

*E também visualizar todas as avaliações recebidas pelo resumo:*





# Lista de trabalhos

*A lista recebida é semelhante à recebida na etapa R1 e serve principalmente para registro das avaliações, para seu próprio controle.*

*Após fazer login no site de revisor, você terá acesso à mesma lista com acesso direto a cada trabalho.*

*Outras informações serão recebidas junto com a lista, por e-mail.*





# Lista de trabalhos

As propostas já avaliadas nesta etapa estão marcadas em **OUTRA COR**. O esquema da avaliação é igual ao da etapa anterior.

**OBS: esta função ainda não está ativa, use a lista recebida por e-mail para conferir sua avaliação.**

## UEADSL2015.1: Canto dos avaliadores

Ana Cristina Fricke Matte |  |  | [Início](#) | [Dados pessoais](#) | [Logout](#) |

As propostas já avaliadas aparecem **em verde** na lista abaixo. Entre parênteses ao lado do título de cada

### Universidade e EAD (0/3)

A multimodalidade no contexto da EAD ( ensino a distância )

O ESTADO DA ARTE NA FORMAÇÃO DOCENTE: A INCORPORAÇÃO DAS TDIC CONFORME MODELO T

O Moodle na educação superior à distância ( universidade , ensino a distância , ensino superior )

### Universidade e Software Livre (0/2)

Descrição de algumas atividades utilizando o celular em aulas de inglês ( )

ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES EM AULAS DE LINGUA ESTRANGEIRA UTILIZANDO SOFTWARE LIVRE

### EAD e Software Livre (0/1)

Linux em escola pública do norte mineiro: formando programadores, quebrando paradigmas. ( )

### EAD e Software Livre na Universidade (1/2)

A produção científica do UEADSL e a linguagem R: uma análise dos principais termos citados nos  
livre , universidade , ensino superior )

O título do trabalho vai aqui ( universidade , educação a distância , software livre )

### Cultura Livre (0/2)

Liberdade virtual à luz do letramento crítico: o professor como agente transformador ( tecnologia

Utilização de software livre nas escolas da rede estadual de Teresina-PI ( cultura livre )



# Lista de trabalhos

*É interessante ler a última avaliação salva (comentários de outros avaliadores) para usar como referência na avaliação desta etapa.*

*OBS: caso você tenha enviado mais de uma, somente a última é apresentada.*

**Comentário sobre o mini-currículo**

aparece o padrão, se não achar necessário mudança, deixe vazio.

Observe também!

**Nota do Currículo**

4 ▾  
0  
1  
2  
3  
4  
5

**Comentários de outros avaliadores: (mostrar/esconder comentários)**

**Avaliação #1:**  
COMENTÁRIOS A SEREM LIDOS PELA ADMINISTRAÇÃO E OUTROS AVALIADORES. AVISAR SE HOUVER NECESSIDADE DE ALTERAÇÃO DE TEMA E/OU TÍTULO E CONCLUSÃO DE AUTORES.

**Avaliação**

**Conceito** 0 ▾





# Salvar e enviar

*LEMBRETE: Somente após avaliar todos os minicurrículos e resumo, clique no botão Salvar e Enviar E-mail; passo imprescindível para concluir a avaliação. Recomendamos guardar suas avaliações apenas para eventuais problemas.*

<b>Comentários de outros avaliadores: (mostrar/esconder comentários)</b>	
<b>Avaliação</b>	
<b>Conceito</b>	0 v
<b>Comentários ao autor</b>	COMENTÁRIOS A SEREM ENVIADOS JUNTO COM A NOTA POR E-MAIL PARA O AUTOR: DEVEM INDICAR AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS PARA MELHORIA DA PROPOSTA E DO TEXTO DO RESUMO. PODE SOLICITAR ALTERAÇÃO DE TEMA, TÍTULO E PALAVRAS-CHAVE.
<b>Comentários à organização</b>	COMENTÁRIOS A SEREM LIDOS PELA ADMINISTRAÇÃO E OUTROS AVALIADORES. AVISAR SE HOUVER NECESSIDADE DE ALTERAÇÃO DE TEMA E/OU TÍTULO OU INCLUSÃO DE AUTORES.
<input type="button" value="Salvar e Enviar E-mail"/>	





# Obrigada!

*Em nome da Comissão Organizadora, agradeço sua colaboração com o UEADSL. Após o término de todas as etapas avaliativas, receberá um certificado de participação da Comissão Científica do evento.*

*Estes slides foram feitos no LibreOffice e o tux é da Crystal-Tux. A imagem, editada no Gimp, foi feita no Dia da Cultura Livre, promovido pelo Texto Livre em 2011 na UFMG.*

