

Editorial UEADSL 2013.1

Sobre as palestras dos dias 13 e 14 de junho de 2013

**Ana Cristina Fricke Matte
Carla Viana Coscarelli
Daniele de Oliveira
Mariana Samos Bicalho Furst
Michely Mara Salles
Paula Tatiana Pereira Santos
Renise Cristina Santos
Sabrina Perpétuo Ferreira**

Esta primeira edição de 2013 do Congresso Nacional Universidade, EAD e Software Livre - UEADSL - traz 129 propostas aprovadas num longo processo de produção e revisão textual, com muito debate e aprofundamento no tema, diferente do que estamos acostumados em redes sociais, onde o que geralmente conta são manchetes. Os editoriais diários são o espaço onde a Comissão Científica apresenta uma síntese de cada artigo, organizados pelo tema, no intuito de auxiliar os participantes a escolherem de forma mais ágil as propostas que desejam ler e discutir.

As 27 propostas do quarto grupo do UEADSL2013.1 correspondem aos dias 13 e 14 de junho. É o grupo com maior concentração no tema Cultura Livre, com foco na questão da Liberdade na Internet, contando também com artigos que tratam dos temas gerais do UEADSL (Universidade, EAD e Software Livre).

Para facilitar a busca pelas propostas na grade, decidimos colorir o editorial com as cores correspondentes aos temas na grade de programação. Você pode acessar cada tema do editorial por meio do sumário.

Sumário

1.EAD e SL na Universidade - pós-graduação.....	2
2.Cultura Livre.....	2
3.Universidade e EAD.....	4
4.Universidade e Software Livre.....	5
5.EAD e Software Livre.....	5

1. EAD e SL na Universidade - pós-graduação

- Helenice Queiroz, no artigo "Gramática Online do Inglês: Uma Construção de Grupo", apresenta uma proposta para utilização didática em aulas de inglês do sistema presente no Gramática Online, do Grupo Texto Livre, originalmente criado para o português.
- Os autores André de Assis e Lucienne Silva discorrem sobre o uso da ferramenta Wiki para produção colaborativa dentro do ambiente online de aprendizagem Moodle, no artigo "O Wiki como ferramenta colaborativa em EAD".
- A autora Aline Marinho apresenta, numa perspectiva que coloca em primeiro plano o papel do professor na EAD, um estudo de caso no artigo "A utilização do software livre "Moodle" como ferramenta auxiliar de aprendizagem nas aulas presenciais das séries finais do ensino fundamental".

2. Cultura Livre

- As autoras Jordana Mendes Povoá, Laura Natalia Fontes de Meira, Laylla Rogelia Rodrigues Melgaço, Paula Souza Oliveira e Rafaela Pazzoto Verticchio discutem sobre os benefícios e malefícios da internet no artigo "Liberdade na internet e Exposição excessiva".
- No artigo "SOPA: Proteção à Propriedade Intelectual ou mero Interesse econômico" os autores Alice Marques Wilmer, Danilo Mitre Perdigão, Fabiano Emiliano A. Martins dos Santos, Lígia Gomes Souto de Souza e Thomaz Afonso de Andrade questionam a implementação de projetos de lei americanos e o controle do compartilhamento digital.
- No artigo "Cultura Livre: uma questão social", os autores Fernanda Morato Bomtempo, Karine leasmini C.O Lima e Ricardo Borges Lopes reafirmam a força da Cultura Livre na atual sociedade digital.
- Os autores Izabela Vieira Teixeira Neves, Jéssica Machado Glória, Jordana Cruz, Luiz Pedro Xavier Carvalho, Rafael Silva Alves e Rodrigo Couto Leite Mendes abordaram o tema "Liberdade na internet: vantagens e desvantagens" a partir da análise de uma pesquisa estatística elaborada por eles e realizada com alunos da Universidade Federal de Minas Gerais.

- Luiz Felipe Gonçalves Magalhães, Rafael Martins de Souza, Ramon Ferreira Garcia, Túlio Correa Loures mostram, no artigo “Lucratividade e Mercado dos Softwares Livres”, os benefícios do mercado de Softwares Livres e como eles podem ser vantajosos.
- No artigo “Compartilhamento de conteúdo: crime, necessidade ou direito?”, os autores Leandro Duarte de Assis, Lucas da Veiga Teles, Priscilla Fernanda Vasconcelos e Rodrigo Wenceslau Torres debatem o tema dos direitos autorais.
- No artigo “O Contrato de Gestão como ampliação de competências da Administração Pública”, Emerson Barbieri, Renato Gonçalves esclarecem o que é um contrato de gestão, e também sua inserção na gestão pública brasileira.
- No texto “A liberdade da produção literária e sua influência no ambiente virtual”, Lorena Figueiredo propõe uma interessante reflexão sobre a produção literária no ambiente virtual.
- Pedro de Aguiar Venturini, Pedro Rocha de Faria e Lucas Garcia Bottrel, autores do artigo “Censura livre: a questão dos direitos autorais”, apresentam em seu texto uma discussão acerca da censura, da liberdade de expressão e dos direitos de autoria.
- No artigo “Licença Livre e exploração comercial”, os autores Aline Rodrigues, Igor de Paula e Priscilla Alves propõem uma abordagem dos efeitos da distribuição não comercial de literatura científica.
- No artigo "A ditadura da censura" os autores Filipe Machado Neme, Gabriel Oliveira Assunção, Carolina Soares Araujo e Regina de Brito Casarin refletem sobre a questão da liberdade de expressão na Internet e da censura imposta por meio dos novos projetos de leis americanos.
- No artigo "Regulamentação do uso da Internet", os autores Daniela Marys, Érika Penido, Izabela Braga, Lorena Gabrielle, Rafaelle Montenegro e Raquel Andrade propõem uma discussão sobre projetos de lei SOPA e PIPA, elaborados pelo governo americano, e do Marco Civil da Internet, do governo brasileiro.
- No artigo "Livre acesso à internet", o autor Eduardo Henrique Bernardes Ferreira aborda a questão da liberdade no ambiente virtual e suas implicações.

- O artigo intitulado “SOPA E PIPA, para que serve essas leis?” produzido por Natália Luiza Cardozo de Lima, Karina Cotoschi de Abreu, Luiz Felipe da Silveira Silva e Ana Paula Nunes apresenta o que são SOPA e PIPA.
- O artigo intitulado “Streaming: uma nova maneira de se escutar música” produzido por Eduarda Santana de Freitas e Fernando de Castro Brustolini apresenta o surgimento do Streaming, uma forma de se escutar música online por custos baixos ou até mesmo de graça e as ameaças apresentadas pelo SOPA.
- O artigo intitulado “A evolução da Web e a Democratização da Cultura” produzido por Eloá Martins, Juliane Machado Soares, Luciana Barsano e Luiz Fernando Teixeira apresenta a evolução da web como uma nova concepção de mundo que encurtou distâncias e apresentou uma nova forma de disseminar conhecimento e cultura: o compartilhamento.

3. *Universidade e EAD*

- No artigo “Educação a distância (EAD): Limites e possibilidades da criação de um novo modelo pedagógico, os autores Eva Karolina Pereira Santos, Isabela Almeida Valadares e Marina Santos Silva e Pedro Henrique Branco de Oliveira apresentam a EAD como uma nova alternativa para o modelo tradicional de educação, analisando os prós e os contras dessa modalidade.
- Questões como a EaD e sua relação com a formação universitária e social do estudante são o objeto de análise do artigo “O ensino a distância e seu impacto na formação acadêmica e social do indivíduo”, de Leonardo Silvestrini de Melo, Guilherme Augusto Viriato Freitas e Muriel Cristian da Silva.
- No artigo “EAD e a inserção no mercado de trabalho”, os autores Camila Faria Vieira, Emiliania Aparecida da Silva Esteves e Samara Maria Aparecida Alves fazem uma abordagem das características da EAD, das vantagens e perspectivas futuras dessa modalidade de ensino e de seu papel no preparo dos estudantes para o mercado de trabalho.
- O artigo intitulado “Educação à distância no Ensino Superior: estudos de casos da prática docente” produzido por Ana Carolina Rodrigues e Thais Gonçalves Martins o artigo discute o contexto social e educacional em que esta modalidade está

inserida a EAD e as condições reais de implementação.

- O artigo intitulado “Educação a Distância - rompimento de paradigmas” produzido por Camila Dias Duarte Silva, Luiz Eduardo Brito Machado, Douglas Henrique Rolim e Diego Henrique De Souza Borba apresenta as contribuições e as dificuldades no rompimento de paradigmas relacionados ao ensino a distância (ead) na universidade.

4. Universidade e Software Livre

- Apresentar o potencial de uso do software livre e analisar seu uso no ambiente acadêmico é o assunto abordado no artigo: “Software Livre: Potencial de Utilização no Âmbito Acadêmico”, escrito por Ruben Rodrigues Gonçalves Dias e Warley André de Miranda.
- No artigo “O Software Livre como ferramenta de melhoria no ensino nas universidades”, Daniel Figueiredo Alves, Gabriela Coutinho de Godoi, Kamila Pelegrino Tavares, Luiz Felipe de Andrade Gariglio reforçam a importância do uso de softwares livres nas universidades.
- No artigo “Universidade e Software Livre: acessibilidade pelo desenvolvimento didático no ensino superior”, os autores Deise Souza, Elise Brito e Victor Castro abordam a importância do acesso ao Software Livre e sua aplicabilidade no ensino superior.

5. EAD e Software Livre

- O artigo intitulado “O porquê do uso de softwares livres no ensino à distância” produzido por Douglas Lelis Ribeiro, Pedro Henrique Mendes Ferreira e Suelen Loiola Romano apresenta vantagens do uso de softwares livres no desenvolvimento dos ambientes acadêmicos adequados à modalidade de ensino à distância e espera-se identificar a viabilidade de implementação.

Convidamos a todos à leitura e à discussão dos trabalhos, lembrando que, para obter certificado de participação, é preciso realizar, após login no blog, pelo menos 3 comentários a artigos diferentes.

Desejamos a todos um excelente UEADSL!

Comissão Científica do UEADSL2013.1