

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

CENSURA LIVRE

“A questão dos Direitos Autorais”

Lucas Garcia Bottrel

Pedro Aguiar Venturini

Pedro Rocha Faria

INTRODUÇÃO

O mundo já não é mais como antigamente, no qual gravadoras eram donas dos músicos e das músicas, no qual só era possível assistir a um filme quando ele estava no cinema e no qual os livros existiam apenas no meio impresso. Todo esse cenário foi radicalmente transformado, principalmente pelo processo de globalização.

A globalização foi e é um processo de interação econômica, social e política entre países e pessoas. Tal processo teve início na década de 60 e impulsionou o desenvolvimento do mundo como conhecemos, o mundo globalizado. Este processo levou a sociedade a um novo nível de interação e relacionamento, no qual as pessoas deixaram de priorizar o contato no mundo físico, e passaram a se relacionar virtualmente.

Essa interação virtual entre as pessoas gerou uma mudança drástica nos meios de comunicação, pois as pessoas já não dependem mais de uma imprensa, correios, rádios ou até mesmo de televisões para se informar. Elas são, hoje, donas de suas próprias fontes de conhecimento.

Toda essa facilidade gerou um grande conflito de interesses. De um lado os consumidores, com acesso fácil e gratuito a todo tipo de conteúdo online, livros, shows, filmes e outros. Do outro lado, as gravadoras, empresas e artistas detentores dos direitos comerciais.

DESENVOLVIMENTO

Direitos autorais, Megaupload e Anonymous

Este artigo tem como objetivo analisar uma questão de grande importância para a sociedade moderna: os Direitos Autorais.

Direito autoral diz respeito a:

Um conjunto de prerrogativas que visam a proteção dos direitos do autor e daqueles ligados a ele. A criação de um autor é resguardada de forma que lhe sejam assegurados os direitos patrimoniais e morais sobre sua obra intelectual. (KISCHELEWSKI, 2010).

A partir desse conceito, analisa-se a questão dos direitos autorais no contexto virtual. Ultimamente esse assunto tem tomado grande importância na sociedade moderna, como no caso do Megaupload e nas Leis *Stop Online Piracy Act* (SOPA), *Protect Intellectual Property Act* (PIPA) e *Anti-Counterfeiting Trade Agreement* (ACTA).

Um dos conflitos recentes que gerou polêmica mundial foi o caso do Megaupload. O Megaupload foi um serviço online multilíngue de download e upload de arquivos que no início de 2012 foi fechado pelo FBI.

O fundador e os seus executivos foram acusados formalmente de violar leis antipirataria dos Estados Unidos e, de acordo com o jornal G1, “a acusação alega que o Megaupload deu aos detentores de direitos autorais mais US\$ 500 milhões em prejuízo por facilitar a pirataria de filmes e outros conteúdos”.

O fechamento do site gerou repercussão ao redor do mundo e diversos outros sites, como Wikipedia e Craigslist, saíram do ar em protesto no dia seguinte (Blackout). O que esses sites e diversos outros grupos defendem é a não restrição de conteúdos na internet, ou seja, liberdade de expressão.

"Liberdade para transmitir informações e ideias por quaisquer meios independentemente de fronteiras" (artigo 19 da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948).

Outro movimento forte na luta contra as medidas regulatórias e protecionistas é o grupo de hackers Anonymous. Em 2012, o grupo deferiu uma série de invasões contra sites importantes, como o do FBI, da CIA, da Universal Music e outros mais.

Leis SOPA, PIPA e ACTA

- **Lei SOPA:** é um projeto de lei que propõe ampliar os meios legais para que detentores de direitos de autor possam combater o tráfego online de propriedade protegida e de artigos falsificados. (Wikipedia)
- **Lei PIPA:** é uma lei proposta nos Estados Unidos para combater sites relacionados à pirataria, especialmente sites hospedados fora dos Estados Unidos. (Wikipedia)
- **Lei ACTA:** é um tratado comercial internacional que está sendo negociado entre os países participantes, com o objetivo de estabelecer padrões internacionais para o cumprimento da legislação sobre marcas registradas, patentes e direitos autorais. (Wikipedia)

As implicações dessas leis são inúmeras, mas o principal é que se os projetos forem aprovados, qualquer site poderá ser obrigado pelo governo a retirar o conteúdo que inflige os direitos autorais. Além disso, qualquer site poderá ser retirado do ar sem aviso nem comprovação da infração.

Todas essas “liberdades” para o governo se tornam prisões para os indivíduos livres, pois a qualquer momento podem ter seus conteúdos bloqueados, mesmo se não forem ilegais, pois o bloqueio ocorre antes mesmo de terem sido acusados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

“Direitos autorais na internet” é ainda um tema de muita repercussão e discussão na sociedade moderna. O combate a pirataria é importante, porém deve ser feito por meios não abusivos e que não comprometem a liberdade de expressão e acesso a informação de cada pessoa ao redor do mundo.

Os projetos de lei devem ser repensados para não violarem o direito de todo ser humano em um país livre: o direito a liberdade de expressão.

REFERÊNCIAS

ANONYMOUS. **Anonymous: eles não esquecem, eles não perdoam** [infográfico]. Disponível em: <<http://www.anonymousbrasil.com/anonymous-eles-nao-esquecem-eles-nao-perdoam-infografico/>>. Acesso em: 02 de Jun. 2013.