

Vozes do Vale: o uso do Audacity na produção de *podcasts*

Fabíola Carolina de Souza¹

Resumo

O Vozes do Vale é um projeto de extensão que integra o Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha. Seu objetivo é incentivar o protagonismo juvenil por meio da produção de *podcasts* sobre diversos temas. Discutiremos neste trabalho como o uso do *software* livre *Audacity* possibilita que jovens do Vale expressem suas ideias, opiniões e cultura, por meio da produção de *podcasts* veiculados na internet.

Palavras chave: Audacity, juventude, podcasts

Introdução

Criado em 2005, o projeto Vozes do Vale integra o programa de extensão Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha. Em sua primeira fase, o projeto visava difundir as vozes do Vale do Jequitinhonha por meio de um programa radiofônico, veiculado na *Rádio UFMG Educativa*.

Composta por alunos do curso de comunicação social, a equipe do projeto produzia os programas a partir de materiais coletados em festivais culturais da região. No entanto, fatores como a distância geográfica e a necessidade de uma grande inserção da população do Vale no processo produtivo fizeram com que o projeto fosse reformulado.

Buscando uma forma de produção integrada entre a universidade e a população do Vale, que possibilitasse uma produção no próprio contexto da região, o projeto iniciou então, uma nova fase centrada no trabalho com os jovens da região.

Desde 2009, o projeto realiza oficinas para a produção de *podcasts*- um formato compacto de áudio, de baixo custo produtivo e de fácil circulação pela internet e mídias móveis - com jovens de 15 a 25 anos. O objetivo do trabalho é estimular o protagonismo juvenil, conferindo aos jovens do Vale um espaço de visibilidade para que expressem suas

¹ Estudante de Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais. Atuou no Programa Polo de Integração da UFMG no Vale do Jequitinhonha como bolsista do Suporte de Comunicação.

opiniões sobre o contexto local em que estão inseridos. O projeto trabalha com oficinas itinerantes e já visitou várias cidades do Vale do Jequitinhonha.

Pretendemos com este trabalho discutir como o uso do *software* livre *Audacity* permite que as ideias, opiniões e cultura dos jovens do Vale ganhem visibilidade por meio da produção de *podcasts* veiculados na internet.

Audacity: revelando as vozes do Vale

Um dos objetivos do projeto Vozes do Vale é valorizar as vozes dos jovens envolvidos nas oficinas. Por isso, durante as oficinas, o grupo participa de todo o processo de produção do *podcast*. Em um primeiro momento, os jovens têm uma oficina de capacitação técnica, na qual aprendem sobre a linguagem e produção radiofônica, além de entrarem em contato com as ferramentas para a produção de *podcasts* e também com as diversas formas de divulgá-los na internet.

A partir da audição de programas radiofônicos, como as radionovelas, os radiodocumentários, *spots* publicitários, notícias e *podcasts* de jovens que já participaram das oficinas, o grupo tem a oportunidade de discutir sobre o rádio e também de conhecer as inúmeras possibilidades desta produção.

Depois disso, os jovens são instigados a levantar os temas que irão abordar em seu *podcast*. Os temas variam muito de cidade para cidade. Questões políticas, gravidez na adolescência, cultura popular, religião, usos de drogas, homossexualidade são alguns dos temas que já foram abordados pelos jovens.

A segunda etapa da oficina consiste na capacitação técnica dos jovens para a criação dos *podcasts*. Nesta etapa um das ferramentas essenciais para a produção é o *software* livre *Audacity*². Por meio dele, os jovens editam as falas, inserem trilhas sonoras, tratam os ruídos, ou seja, têm acesso a todas as ferramentas técnicas necessárias para a produção do *podcast*. O resultado são produções criativas e com uma boa qualidade técnica.

Nas cidades visitadas, o projeto conta com a estrutura oferecida pelo próprio município, como escolas e centros de informática, sendo que muitos dos computadores

² Criado em maio de 2000, o Audacity é um software livre e gratuito de edição digital de áudio, que está sob a licença GNU General Public License (Licença Pública Geral). Segundo Silva, tal licença garante aos usuários quatro liberdades básicas: a execução do programa para qualquer propósito; a disponibilidade permanente do código-fonte, que dará ao programador a liberdade de estudá-lo ou modificá-lo sem distinção; a distribuição do software desde que o código permaneça disponível; a liberdade de aperfeiçoamento do código em qualquer propósito podendo ainda distribuí-lo se lhe for convencional.

disponibilizados não têm programas de edição de áudio. Neste sentido o uso do *software* livre *Audacity* é importante, pois permite a instalação rápida e sem custo deste editor de áudio digital nos computadores disponibilizados para a oficina, bem como a instalação por parte dos jovens em seus computadores pessoais, o que possibilita a produção de outros *podcasts* após as oficinas.

A última etapa da oficina consiste na divulgação dos *podcasts* na internet, por meio do site www.podcast1.com.br. Os *podcasts* também são editados e veiculados na *Rádio UFMG Educativa* e distribuídos nas rádios locais do Vale. Tal publicação permite que os jovens ganhem visibilidade não só em sua cidade como também em toda a região do Vale e em Belo Horizonte.

Conclusão

Como podemos perceber, o *software* livre *Audacity* é um parceiro importante para a execução das oficinas do projeto *Vozes do Vale*. Sem ele, o projeto provavelmente ficaria restrito a poucos municípios, já que os *softwares* de edição de áudio privados têm alto custo e não proporcionam, por exemplo, a instalação em um número ilimitado de computadores. Sem o *software* gratuito, as prefeituras teriam então que investir na compra deste programa, o que nem sempre seria possível.

Segundo dados do Siex (Sistema de Informação da Extensão), de janeiro de 2010 a julho de 2011, as oficinas do *Vozes do Vale* foram oferecidas em 19 cidades, com a participação de 306 jovens, sendo produzidos 94 *podcasts*. O projeto também foi premiado neste ano na 28ª edição da Expocom (Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação) e continua trabalhando para que cada vez mais jovens possam expressar a riqueza cultural do Vale.

Referências:

Em: <<http://audacity.sourceforge.net/?lang=pt>>. Acesso em 29 de outubro de 2011.

Em: <<https://sistemas.ufmg.br/siex/AuditarProjeto.do?id=10911>>. Acesso em 29 de outubro de 2011.

Em: <http://www.podcast1.com.br/canal.php?codigo_canal=5050>. Acesso em 29 de outubro de 2011.

Em: <<http://www.ufmg.br/polojequitinhonha/index.php>>. Acesso em 29 de outubro de 2011.

SILVA, Gabriel dos Santos. **Software livre: análise e aplicabilidade no mercado de software**. Disponível em:

<<http://www.sbpcnet.org.br/livro/62ra/arquivos/jovem/GABRIEL%20DOS%20SANTOS%20SILVA.pdf>>. Acesso em 29 de outubro de 2011.